

Choix de livres « faciles à lire »



Sélection et livret réalisés par Françoise Sarnowski

2^{ème} édition - mars 2016



SOMMAIRE

Romans courts : cœur et raison	p.7
Romans courts : enfance et génération	p.25
Nouvelles et textes courts	p.37
Récits de vie	p.43
Appétit de culture	p.57
Découvertes	p.69
Lire par l'image	p.77
Manipuler / lire en 3D	p.91
Facile à écouter : livres-audio et/ou numériques	p.99



La lecture n'est pas un acte facile pour tous. Les empêchements sont divers et concernent donc une partie non négligeable de la population : problèmes dans la technique de lecture, manque de pratique familiale, assimilation de la lecture à des échecs scolaires...

Suite à la parution d'un premier livret de sélection « facile à lire » paru début 2014, il a semblé utile de continuer à faire une veille sur les parutions et de proposer aux médiateurs un nouveau livret.

Celui-ci comprend presque exclusivement des livres récents, parus de 2014 à 2016.

Les rubriques se sont enrichies, par exemple « Lire par l'image » pour les personnes ayant plutôt une culture visuelle (par exemple les Sourds) ou « Appétit de culture » pour les personnes souhaitant rattraper un manque de culture générale.

Les livres ont été choisis en pensant à des publics différents : adultes en apprentissage lecture-écriture, migrants primo-arrivants, personnes âgées, adultes dyslexiques, adultes sourds, adultes déficients intellectuels, lecteurs fatigués ou déprimés, etc.

Aucun livre ne répond donc aux besoins de tous. Mais les besoins de chacun trouveront des propositions concrètes.

De nombreux titres sont présentés également comme outils de médiation : accompagnement de formation, lectures à voix haute, ateliers d'expression, etc.

Bonne lecture...



Pictogramme européen « facile à lire »

Le parti pris de cette sélection

- Presque uniquement de la fiction (les livres pratiques, les « beaux-livres » sont plus « évidents » à proposer aux lecteurs débutants.)
- Des genres clairement identifiés (les lecteurs aiment trouver « récit de vie », « roman illustré »...)
- Des mots-clés (les lecteurs aiment chercher des histoires qui se passent dans une ville, un pays précis, sont centrées sur un sujet...)
- Un indicateur de niveau de lecture : de 1 à 3 (en référence au document « La notion de livres facile à lire : les critères de repérage »)
- De la « vraie » recommandation (si vous avez aimé ce livre, essayez aussi celui-ci...)
- Des indications sur la lisibilité : police, interlignage, niveau de vocabulaire...(très importants à connaître pour conseiller des lecteurs débutants)
- Un extrait ou une page intérieure pour donner une idée du contenu

Romans courts

Cœur et raison

Edgar Kosma/ Weyrich

(La traversée)

La femme cougar

67 p.

Genre

Roman court

Points forts

Collection conçue spécifiquement par l'association belge Lire et Écrire pour le « facile à lire » - Écriture simple mais pas simpliste – Mots vrais - Comité éditorial constitué d'apprenants en lecture / écriture – 18 titres parus (jusque mars 2016)

Histoire

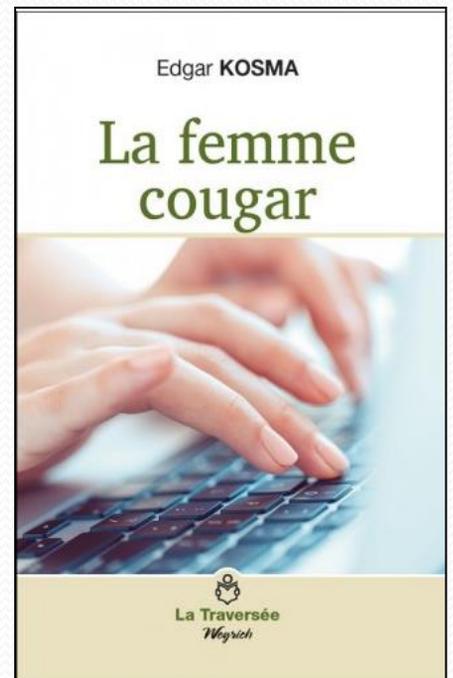
Karine a 43 ans. Elle avait la belle rangée d'une épouse de médecin. Le divorce l'amène à aimer librement des hommes plus jeunes...

Mise en page

Chapitres très courts d'1 à 1,5 page avec un titre – Grande police de caractères – Mise en page aérée – Verbes au présent

Mots clés

Amour – Sentiments - Sexe



Livres cousins

- Histoires ordinaires / Vincent de Raeve
- Le voleur de lunettes / Christophe Collins

Frédérique Dolphijn / Weyrich

(La traversée)

Un autre choix

76 p.

Genre

Roman court

Points forts

Collection conçue spécifiquement par l'association belge Lire et Ecrire pour le « facile à lire » - Ecriture simple mais pas simpliste - Mots vrais - Comité éditorial constitué d'apprenants en lecture / écriture - 18 titres parus (jusqu'à mars 2016)

Histoire

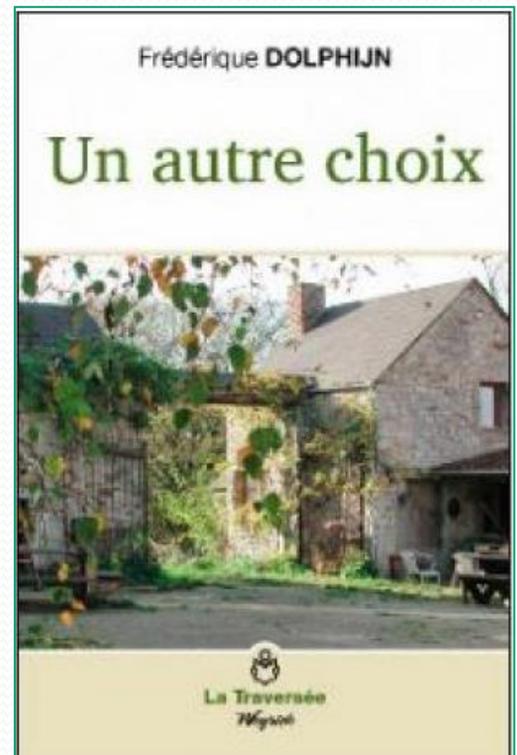
Nicolas a 23 ans. Il rentre chez ses parents avec son diplôme en poche pour devenir l'avocat le plus demandé de la région, comme son père. Mais son rêve est ailleurs...

Mise en page

Chapitres très courts d'1 à 1,5 page avec un titre - Grande police de caractères - Mise en page aérée - Verbes au présent

Mots clés

Etudes - Métier - Fils / père



Livres cousins

- Le duel / Salomé Mulongo
- Le voleur de lunettes / Christophe Collins

Géraldine Barbe / Le Rouergue (La brune) Au feu, Gilda !

144 p.

Genre

Roman humoristique

Points forts

Roman court, qui traite de manière caustique le sujet de l'après-divorce et du chômage...

Histoire

Gilda, 40 ans, vit avec son fils depuis son divorce. Elle galère avec Pôle emploi, profite de sa liberté sexuelle retrouvée et se lance dans l'écriture !

Mise en page

Chapitres – Verbes au présent –
Beaucoup de dialogues – Un peu de
vocabulaire familier ou néologismes
(emploithon)

Mots-clés

Femme – chômage – divorce – liberté
sexuelle



Mon Dieu, que ces chômeurs sont pénibles, ils n'écoutent rien, ils ne remplissent même pas les feuilles qu'on leur donne pour organiser correctement leur recherche d'emploi, à croire qu'ils en font des avions. [extrait]

Livres cousins

La femme cougar /
Edgar Kosma (p8)

Yann Mens / T. Magnier (petite poche) Champ de mines

38 p.

Genre

Roman court

Points forts

Texte très concis dans sa forme mais bouleversant sur le fond.

Histoire

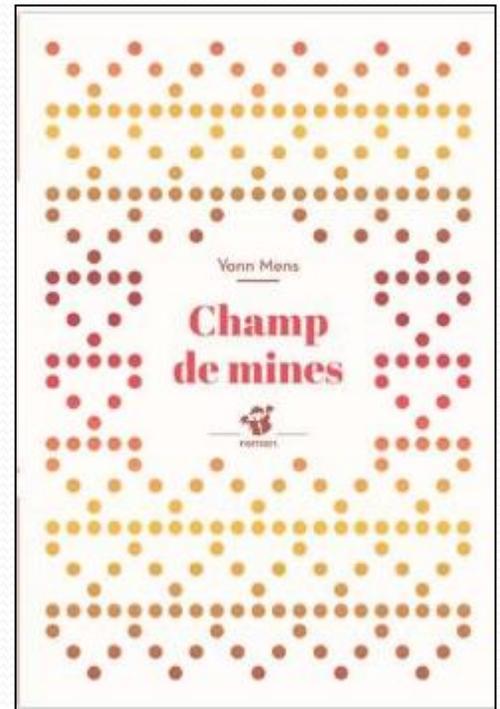
Dans un pays africain en guerre, un orphelin marche pour rejoindre la Croix Rouge. Il entre dans un champ de mines...

Mise en page

Verbes au présent – Vocabulaire simple

Mots-clés

Guerre – Mines - Humanitaire



Livres cousins

La nappe blanche
(même collection)

Guillaume Siaudeau / Pocket

Tartes aux pommes et fin du monde

115 p.

Genre

Roman court

Points forts

Une courte histoire touchante sur un ton léger et drôle.

Histoire

Epopée ordinaire d'un jeune homme qui dépasse la gravité de la vie par une folie douce. Premier roman léger et humoristique.

Mise en page

Chapitres de moins de 2 pages – Phrases courtes – Vocabulaire simple.

Mots-clés

Quotidien - Bonheur



Martine S. / La Martinière

Martine est sur Gleeden

124 p.

Genre

Roman court

Points forts

Un sujet actuel et une histoire vécue.

Histoire

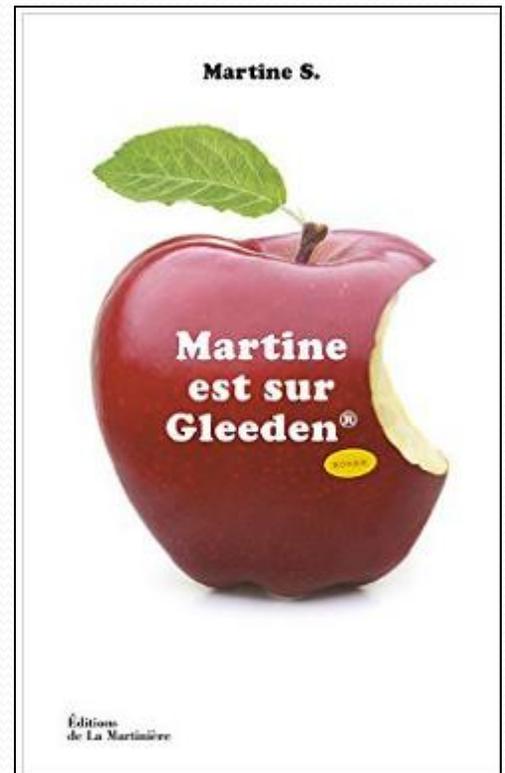
Une femme de 50 ans, trompée par son mari, découvre le monde de l'adultère sur internet.

Mise en page

Verbes au présent – Beaucoup de dialogues – Style simple

Mots-clés

Couple – Amour – Internet



Karine Lambert / Lafon

L'immeuble des femmes qui ont renoncé aux hommes

250 p.

Genre

« Feel good » roman

Points forts

Le sujet de l'amour évoqué avec légèreté et délicatesse par une romancière belge dont c'est le 1^{er} roman.

Histoire

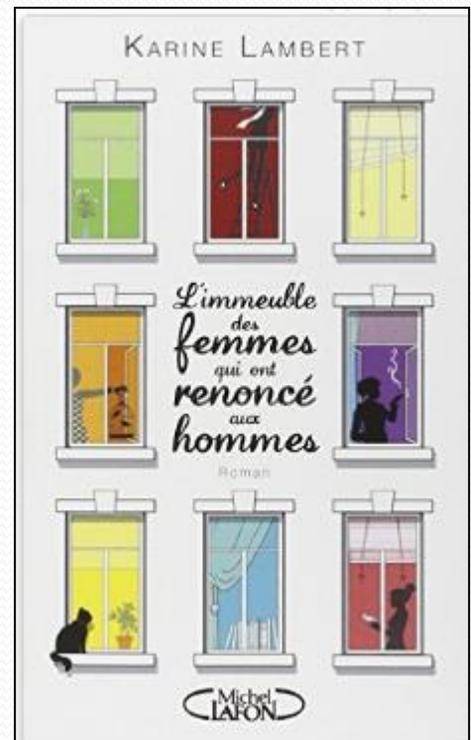
Cinq femmes d'âges et d'univers différents cohabitent dans un immeuble parisien. Elles ne veulent plus entendre parler d'amour et ont inventé une autre manière de vivre.

Mise en page

Verbes au présent et imparfait –
Beaucoup de dialogues – Style simple

Mots-clés

Femmes - Amour



Thérèse Bresson / Encre bleue

Nos étés à Majorque

176 p.

Genre

Roman sentimental

Points forts

Un roman court et populaire en très gros caractères.

Histoire

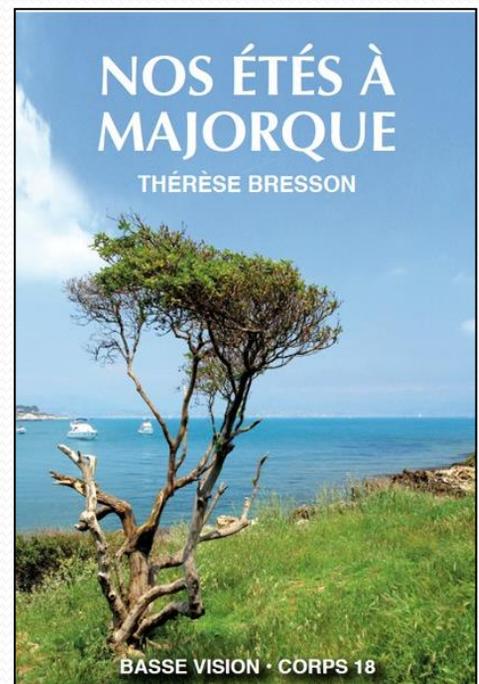
Après dix ans de vie commune, Mélanie se rend sur l'île de Majorque sans François, parti vivre une aventure avec une jeune Danoise. Elle découvre la solitude, la beauté du paysage méditerranéen et les interrogations sur son propre destin.

Mise en page

Police basse vision corps 18

Mots-clés

Femmes - Amour - Majorque



Mathias Malzieu / J'ai lu

Le plus petit baiser jamais recensé

153 p.

Genre

Roman féérique, romantique et déjanté

Points forts

Un style « Amélie Poulain » qui séduira des « faibles » lecteurs, jeunes et adultes. M. Malzieu est le chanteur du groupe rock Dyonisos.

Histoire

Un inventeur dépressif rencontre une fille qui disparaît quand on l'embrasse. Il se lance à sa recherche.

Mise en page

Récit au présent – Le style poétique et humoristique nécessite de maîtriser la lecture. Photographies en milieu de livre.

Mots-clés

Femmes – Relations hommes / femmes



Agnès Ledig / Pocket

Juste avant le bonheur

336 p.

Genre

« Feel good » roman

Points forts

A conseiller surtout à des femmes qui peuvent lire un assez long roman mais n'ont pas de pratiques de lecture. Elles s'identifieront facilement à l'héroïne et aimeront l'histoire d'amour « Prince charmant »...

Histoire

Julie, 20 ans, caissière en supermarché, élève seule son fils Lulu. Une rencontre va peut-être la faire sortir de ses années de galère...

Mise en page

Verbes au présent – Phrases courtes – Beaucoup de paragraphes et de dialogues

Mots-clés

Bonheur – Femme - Ouvriers



Livres cousins

L'immeuble des femmes qui ont renoncé aux hommes / Karine Lambert

Marie-Sabine Roger / Pocket

Le ciel est immense

121 p.

Genre

Roman « d'humanité »

Points forts

Un bilan de vie qui touchera de nombreux lecteurs grâce à l'écriture sensible de l'auteur.

Histoire

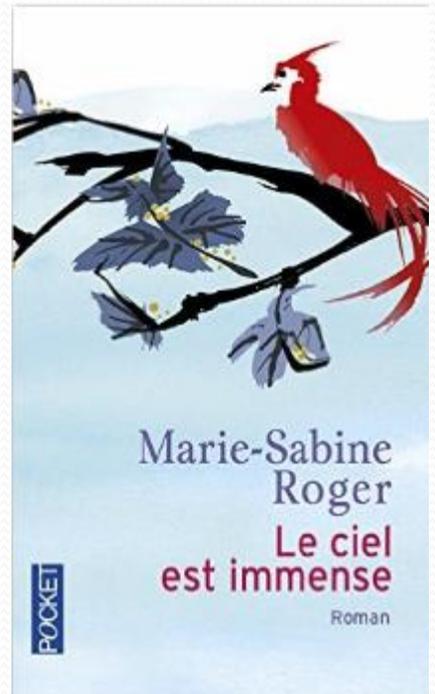
Une femme de 60 ans prend une chambre d'hôtel près de la mer. Convaincue qu'elle a fait le tour de sa vie, elle veut y mettre fin. Soudain, arrive une sorte de Petit Prince...

Mise en page

Verbes au présent – Phrases courtes – Quelques mots plus difficiles (crécelle, glas, diktat)

Mots-clés

Femme – Sens de la vie – Dépression – Suicide



*Je ne m'en vais pas contre
quelqu'un ni malgré moi, je
m'en vais, c'est tout, c'est un
choix. C'est déjà trop de dire
adieu lorsqu'on s'en va..
[extrait]*

Agnès Martin-Lugand / Pocket

Les gens heureux lisent et boivent du café

3

186 p.

Genre

Roman

Points forts

Un sujet poignant qui a déjà touché beaucoup de lecteurs.

Histoire

Diane perd brutalement son mari et sa fille dans un accident de voiture. Elle part s'exiler en Irlande. Mais à quoi bon fuir...

Mise en page

10 chapitres – Verbes au passé simple et imparfait – Phrases courtes

Mots-clés

Deuil – Résilience - Dépression



Livres cousins

Veuf / Jean-Louis
Fournier

Raphaëlle Giordano / Eyrolles

Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en n'as qu'une

Genre

« Feel good » roman

224 p.

Points forts

Un guide pour aider les gens à être plus heureux !

Histoire

Camille, 38 ans, a tout pour être heureuse...mais ne l'est pas...jusqu'à sa rencontre avec Claude, « routinologue »...

Mise en page

Format large, agréable - 35 chapitres - Verbes à l'imparfait - vocabulaire courant

Mots-clés

Développement personnel - Bonheur - Bien-être - Thérapie



Antoine Bueno / LGF

Le maître bonsaï

168 p.

Genre

Roman

Points forts

Ce roman est relativement facile car l'écriture est épurée avec des phrases taillées pour ne les réduire qu'à l'essentiel à l'image d'un bonsaï.

Le thème original séduira certains lecteurs.

Histoire

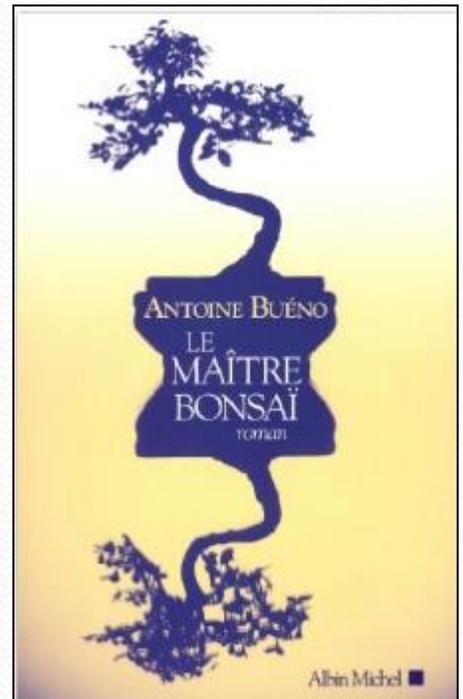
Une boutique, un vieil homme, des bonsaïs. Le maître crée et vend ses arbres sculptés, dans le silence et la sérénité. Un jour arrive une femme, vivante, énergique...

Mise en page

Chapitres courts séparés par un cul-de-lampe en forme de bonsaï – Phrases courtes mais avec un sens parfois philosophique

Mots-clés

Arbres – Bonsaï – Sagesse - Philosophie



Le bonsaï est un maître exigeant. Parce que c'est un être en suspens.

Créer un bonsaï, c'est contraindre un arbre à ne pas grandir et le maintenir en vie dans cet état. C'est parce que c'est dans cet état que c'est une oeuvre d'art. Hors du temps. Hors du cours naturel du temps.
[extrait]

Patrice Gicquel

Un homme peut en cacher un autre

124 p.

Genre

Roman policier

Points forts

Un roman auto-édité par le seul écrivain sourd né de parents sourds. Le personnage principal est Sourd. L'action se situe en Bretagne.

Histoire

Alors que le triathlète Hervé Ducasse se lance dans la course de sa vie, son fils disparaît. Fugue ? Enlèvement ?

Mise en page

30 courts chapitres – Verbes au passé simple et imparfait – Vocabulaire simple

Mots-clés

Enquête – Sourds - Triathlon - Bretagne



La Une du journal était consacrée à l'exploit d'Hervé. Cette hypermédiatisation d'un triathlète sourd allait lui permettre d'acquérir une incroyable popularité. Et quel magnifique exemple pour les jeunes Sourds !
[extrait]

Marie-Christine Volx / C. Carréga

La chance du débutant : roman policier en français facile

36 p.

Genre

Roman policier

Points forts

Un roman en français facile pour étrangers de niveau intermédiaire (A2-B&-B2)

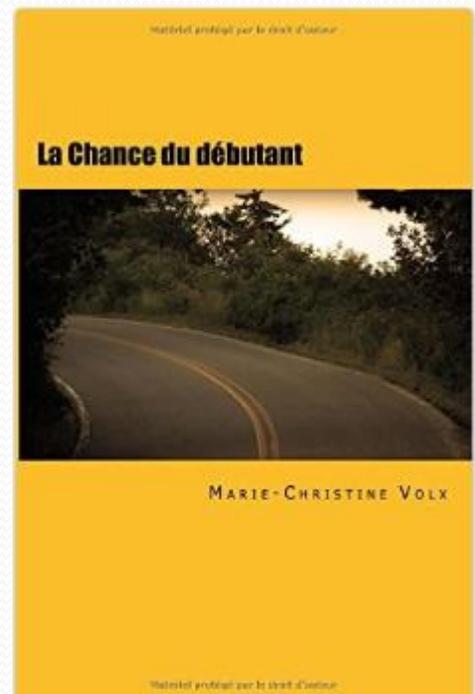
Nouvelle collection « Inspecteur Dulac » qui renouvelle un peu celles de Clé et d'Hachette FLE...

Histoire

Julien est un jeune inspecteur. Son supérieur décide enfin de l'envoyer sur sa première enquête : un simple accident de voiture. Mais Julien est un débutant très attentif...

Mots-clés

Enquête



Mary Alistair / Encre bleue (Facilire) Le mystère des gentianes

36 p.

Genre

Roman policier

Points forts

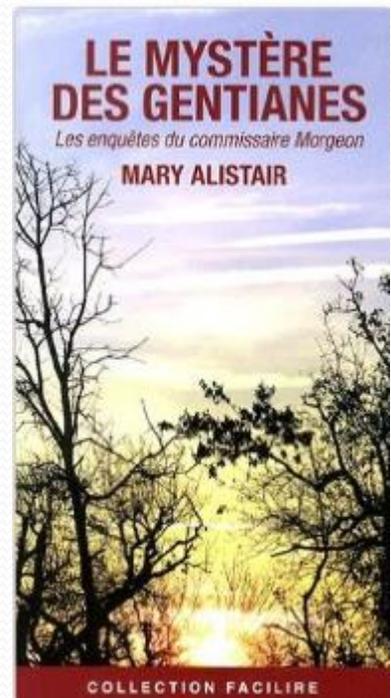
Un roman policier traditionnel dans une ambiance « terroir ». La collection « facilire » comprend des livres courts en gros caractères, dans un format haut et étroit facilitant la lecture.

Histoire

Nouvelle enquête du commissaire Morgeon, entre l'Ardèche et la Haute-Loire.

Mots-clés

Enquête - Ardèche



Livres cousins

Les autres enquêtes
du commissaire
Morgeon / Mary
Alistair

Romans courts

Enfance et générations

Françoise Legendre / T. Magnier

(Petite poche)

La nappe blanche

48 p.

Genre

Roman intergénérationnel

Points forts

Ce court texte, qui se prête à la lecture à haute voix, peut ouvrir sur un atelier d'expression autour des tissus-souvenirs de famille.

Histoire

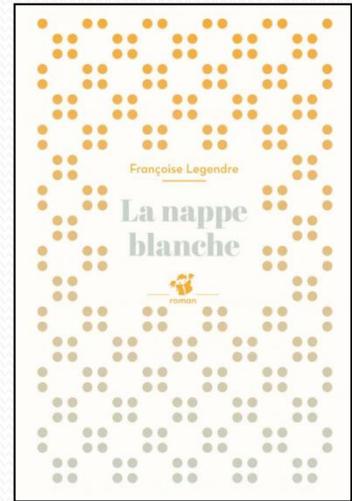
Jeanne a reçu pour son mariage en 1910 une nappe de lin blanc brodée par sa grand-mère. En 2014, la petite Jeanne se fait raconter l'histoire de sa famille à travers celle de cette nappe qui a traversé un siècle.

Mise en page

Très courts chapitres. Verbes au présent. Quelques mots difficiles (« jours » dans le tissu...)

Mots-clés

Relations intergénérationnelles - Famille



L'aiguille monte et descend, passant et repassant à travers la nappe immense et blanche qui recouvre sa jupe noire. Elle a commencé ce travail au début de l'été, dès que la date du mariage de sa petite-fille, Anna, a été fixée.
[extrait]

Livres cousins

Champ de mines
(même collection)

Colombe SCHNECK/ Grasset

Dix-sept ans

91 p.

Genre

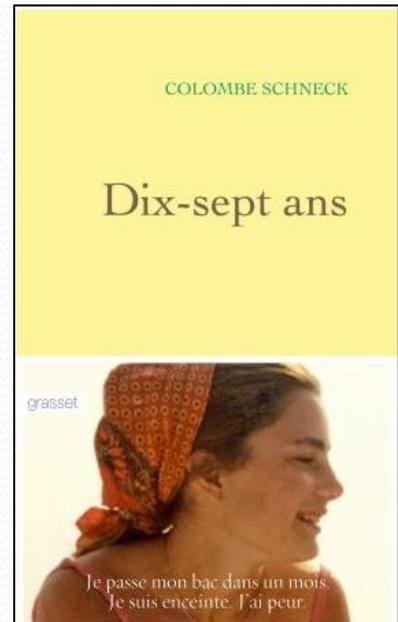
Récit vécu

Points forts

Ce sujet grave touchera toutes les femmes et sa forme simple et courte le rend très accessible.

Histoire

L'auteur raconte l'avortement qu'elle a subi à 17 ans.



Mise en page

Très courts chapitres. Verbes au présent.

En 1971, l'avortement cela voulait dire la prison pour les pauvres, et l'Angleterre pour les riches. [extrait]

Mots-clés

Avortement – Femmes

Jeanne Benameur / Actes sud junior (D'une seule voix)

Le ramadan de la parole

53 p.

Genre

3 nouvelles

Points forts

Des textes percutants écrits pour être lus à lire à haute voix (principe de cette collection), sur un sujet qui touchera les femmes de tous âges.

Histoire

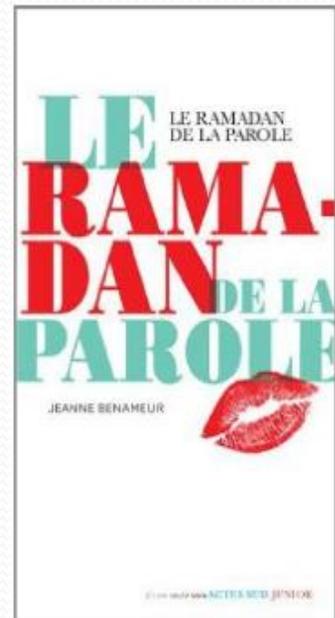
3 histoires, 3 jeunes femmes vivant en France à des périodes différentes. Mais qui veulent toutes s'affranchir des règles qu'on veut leur imposer.

Mise en page

3 textes distincts - Verbes au présent - Vocabulaire simple

Mots-clés

Femmes - Condition féminine



Je sais. Je dis trop de choses. Je veux trop de choses. Et je ne suis pas un garçon! La belle affaire ! Comme s'il fallait être un garçon pour souhaiter vivre libre! Est-ce qu'être une femme est une malédiction? [extrait]

Livres cousins

Dix-sept ans / Colombe Schnek (p27)

Marion Muller-Colard / Gallimard (Scripto) Bouche cousue

112 p.

Genre

Roman court

Points forts

Cette collection s'adresse d'abord aux adolescents mais ce titre fait partie de ceux qu'on peut proposer aux adultes : sujet fort mais délicatement abordé, écriture facile...

Histoire

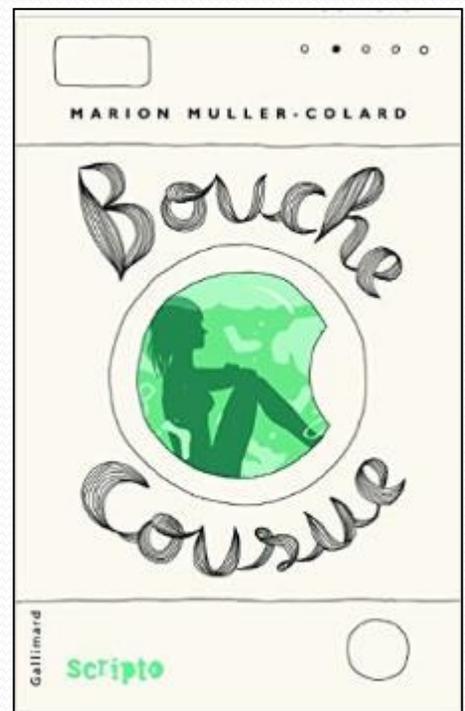
Dans la famille d'Amandana, d'origine italienne, tout doit être propre et correct. Le scandale familial suscité par le baiser de Tom, son neveu, à un garçon, amène l'héroïne à lui écrire une longue lettre révélant ses amours adolescentes...

Mise en page

Chapitres. Verbes au présent et passé composé – Vocabulaire simple

Mots-clés

Famille – Adolescence - Homosexualité



Brahim Metiba / Ed. Mauconduit

Ma mère et moi

64 p.

Genre

Roman – récit vécu

Points forts

Récit bref mais intense – sujet qui intéressera beaucoup de personnes même « faibles lecteurs »

Histoire

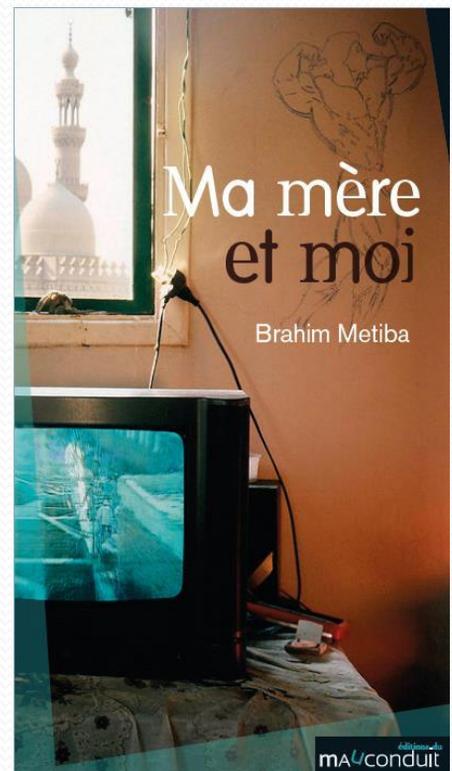
Il a 37 ans, né en Algérie, habite en France, il est intellectuel et homosexuel. Il veut dialoguer avec sa mère, qui vit en Algérie, ne sait ni lire ni écrire. Il a l'idée de lui lire, jour après jour, Le Livre de ma mère, d'Albert Cohen.

Mise en page

Écrit à la 1^{ère} personne – Phrases courtes
– Verbes au présent

Mots-clés

Relation fils / mère



Livres cousins

Je n'ai pas eu le temps
de bavarder avec toi /
Brahim Metiba

Brahim Metiba / Ed. Mauconduit

Je n'ai pas eu le temps de bavarder avec toi

64 p.

Genre

Roman – récit vécu

Points forts

Récit bref mais intense – sujet qui intéressera beaucoup de personnes même « faibles lecteurs »

Histoire

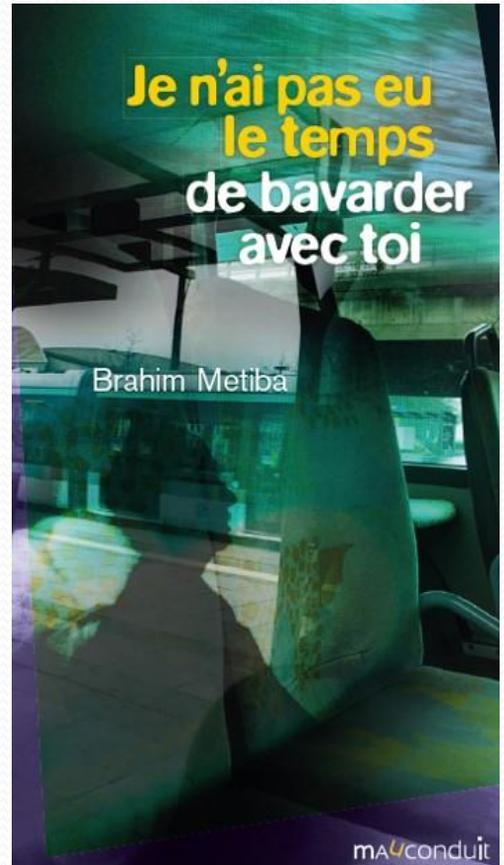
Suite de « Ma mère et moi ». Cette fois, dialogue impossible avec le père algérien.

Mise en page

Écrit à la 1^{ère} personne – Phrases courtes
– Verbes au présent

Mots-clés

Relation fils / père



Livres cousins

Ma mère et moi /
Brahim Metiba

Dominique Sampiero / Rue du monde

Les bébés ont un goût salé

107 p.

Genre

Roman court

Points forts

Le sujet des enfants qui portent des choses trop lourdes pour leur âge intéressera des mamans, même si le livre s'adresse au départ à un public adolescent.

Histoire

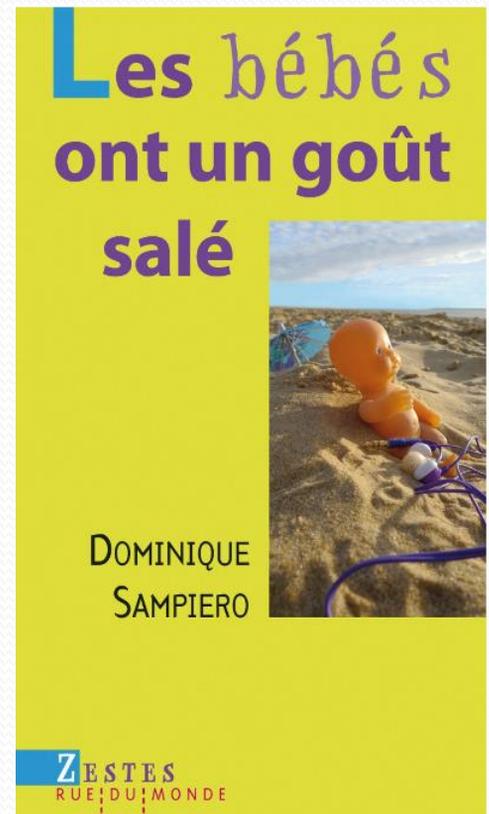
Une adolescente de 13 ans, livrée à elle-même, doit partir à la mer avec le centre social. Mais que faire de sa petite sœur de 5 mois ?

Mise en page

Langage simple – Beaucoup de dialogues

Mots-clés

Adolescence - Banlieue



François D'Epenoux / LGF

Les Papas du dimanche

128 p.

Genre

Roman court

Points forts

Un roman court que l'on peut proposer à des pères dans une situation similaire.

Histoire

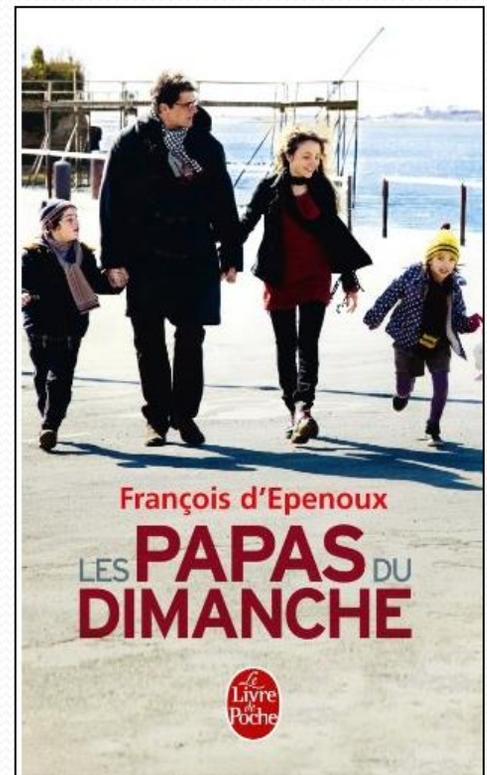
Le quotidien d'un papa qui ne voit ses enfants qu'un dimanche sur deux.

Mise en page

Langage simple

Mots-clés

Père / enfant



Livres cousins

Une semaine sur deux /
Pacco (p86)

François D'Epenoux / LGF

Le réveil du coeur

240 p.

Genre

Roman

Points forts

Un roman court que l'on peut proposer à des pères / grands-pères dans une situation similaire.

Histoire

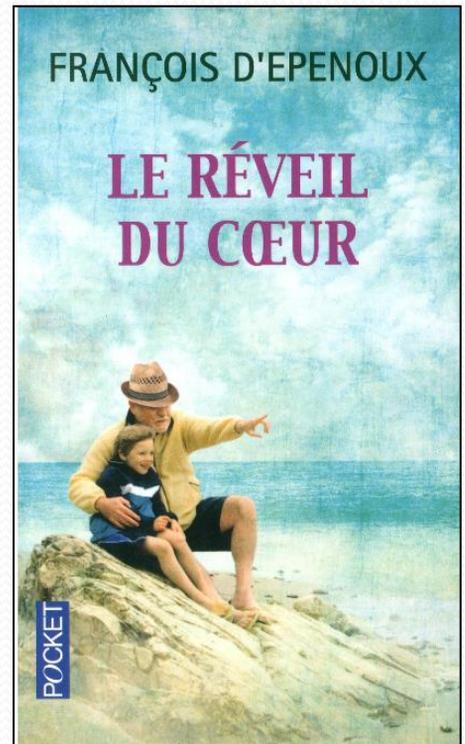
La relation tendre d'un petit garçon de 6 ans et d'un grand-père au caractère difficile...

Mise en page

Récit raconté du point de vue de l'enfant – Vocabulaire parfois soutenu

Mots-clés

Grand-père / Petit-fils



Bonsoir, grand-père... Grand-Paria. C'est mieux. Dors bien, Malo, à demain.

Je m'installe dehors sur une chaise longue qui a connu mille fessiers lourds de paresse. C'est fou, ce gamin. Au moment de fermer les yeux, il a ouvert les miens : évidemment que je suis triste.

[extrait]

Gérard Glatt / De Borée

La chouette idée d'Alexandre Pluche

284 p.

Genre

« Feel good » roman

Points forts

Livre léger et drôle se déroulant à Cancale.

Histoire

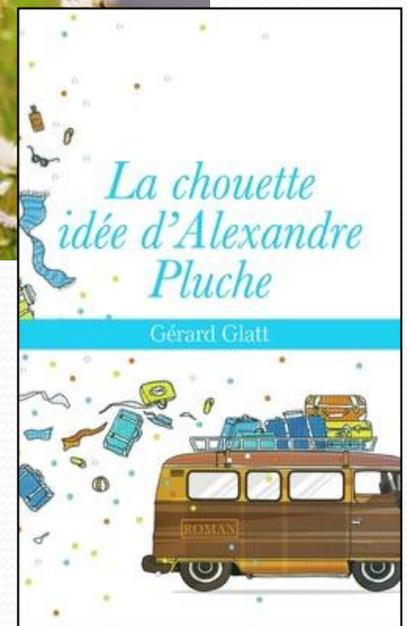
Mathieu, 9 ans, raconte les vacances familiales en camping-car vers la Bretagne. Péripéties garanties.

Mise en page

Verbes au passé composé– Beaucoup de dialogues – Style simple

Mots-clés

Vacances – Cancale – Camping-car



Jaquettes édition brochée et édition France-Loisirs

Livres cousins

Susie Morgenstern / Ecole des loisirs Im@mie

199 p.

Genre

Roman

Points forts

Un roman écrit pour des adolescents mais qui plaira à des adultes débutants par ses thèmes : relations intergénérationnelles et dépendance des jeunes aux écrans. Sélection prix Chronos 2016 4^e-3^e.

Histoire

Sam, 16 ans, est envoyé par ses parents chez sa grand-mère à Nice, pour toute son année de Première, afin qu'il se sèvre d'internet et des jeux vidéo. Puntion ou belle leçon de vie ?

Mise en page

Chapitres courts – Dialogues

Mots-clés

Intergénérationnel – Enfant / Grands-parents – Enfant / internet



Elle avait pourtant sa routine : déjeuner à 13 heures en écoutant le journal de France Inter. Sa journée était rythmée par les émissions de radio. Elle connaît tous les journalistes, les humoristes, les animateurs. La radio est " son éducation permanente", son université du troisième âge, et son divertissement. [extrait]



Nouvelles et petits textes

Philippe Delerm / Seuil

Les eaux troubles du mojito

110 p.

Genre

Recueil de textes courts

Points forts

Textes teintés de joie et de mélancolie, à lire à haute voix ou tout seul.

Histoire

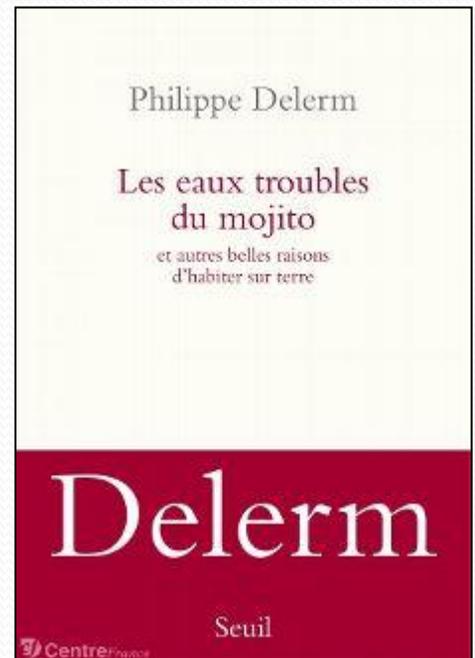
Dans la lignée de « La première gorgée de bière », des instantanés qui comme l'annonce le sous-titre sont « d'autres belles raisons d'habiter sur terre ».

Mise en page

Textes d'1 à 2 pages.

Mots-clés

Quotidien - Bonheur



Livres cousins

La première gorgée de bière et autres petits plaisirs / Delerm

Serge Joncour / Didier Combien de fois je t'aime (Mondes en VF)



125 p.+MP3

Genre

Nouvelles en français facile niveau B1

Points forts

Collection qui vise d'abord les étrangers apprenant le français mais convient à des personnes ayant besoin de lectures faciles. Version audio MP3 à télécharger en ligne gratuitement.

Histoire

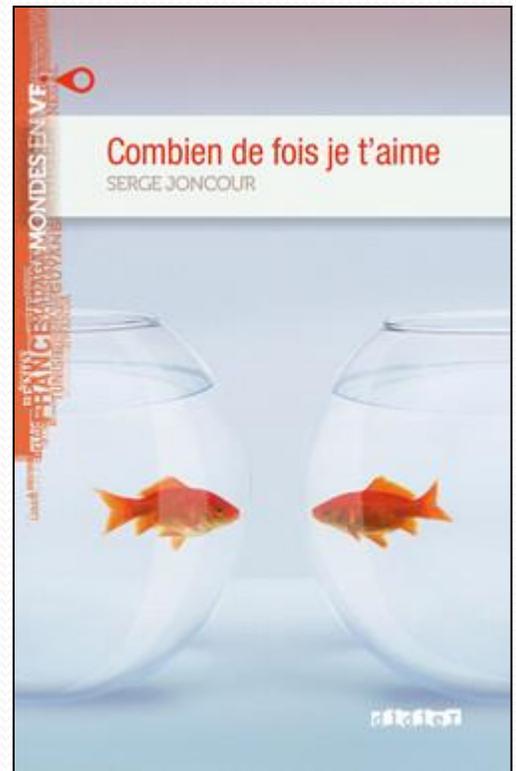
Nouvelles qui sont toutes des histoires d'amour...

Mise en page

Nouvelles de 8 à 16 p. Verbes au présent et imparfait – Mots expliqués en bas de page

Mots-clés

Amour



Livres cousins

Tous titres collection
Mondes en VF

René Barjavel / Gallimard (Folio 2€)

Les enfants de l'ombre et autres nouvelles

112 p.

Genre

Recueil de 3 nouvelles, extrait de « Le prince blessé » (folio 5765)

Points forts

Textes qui emmènent dans un bel imaginaire, pour lecteurs déjà à l'aise ou pour des lectures à haute voix...

Histoire

Un prince vertueux désespéré par un chagrin d'amour ; une petite ville thermale dont les zélés citoyens, dévoués au profit, s'ennuient à mourir ; un groupe de survivants réchappés d'une guerre nucléaire à la recherche d'un nouvel Éden...

Mise en page

3 textes – Passé simple pour le 1^{er} (ressemble à un conte) – Phrases assez longues – Vocabulaire parfois riche

Mots-clés

Nouvelles fantastiques – Contes



On prenait grand soin de préserver les enfants de la lumière. On les gardait dans des pièces closes d'où le moindre reflet était banni. Ils restaient là tout l'hiver, enfermés avec les livres dont ni lettre ni dessin n'avait souillé les pages...[extrait]

Livres cousins

Histoire du petit mousse et autres contes d'hiver / Karen Blixen

Karen Blixen / Gallimard (Folio 2€)

Histoire du petit mousse et autres contes d'hiver

112 p.

Genre

Recueil de 3 contes, extrait de « Contes d'hiver »

Points forts

Histoires tendres et cruelles à la fois, dans une nature sauvage, pour lecteurs déjà à l'aise ou pour des lectures à haute voix...

Histoire

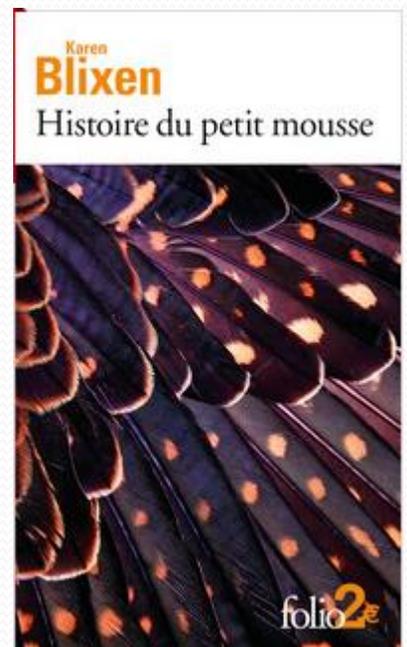
Ces nouvelles mettent en scène trois hommes : Simon, un jeune mousse qui s'éprend de la belle Nora et doit se défendre contre un marin ivre, Charlie, un écrivain jeune marié dérouteré et Alexandre, qui offre un collier de perles à sa jeune épouse durant leur lune de miel.

Mise en page

3 textes – Vocabulaire parfois riche

Mots-clés

Contes nordiques



Livres cousins

Saga de Havardr de l'Isafjord / collectif (folio 2€)

Muriel Bloch / Didier jeunesse (Il était une mini-fois) Le petit chameau blanc

2

Genre

Conte court

32 p. (17 p
texte lui-même)

Points forts

Cette collection propose des contes simples et courts à lire par des lecteurs débutants. Très intéressants pour la lecture à haute voix.

Histoire

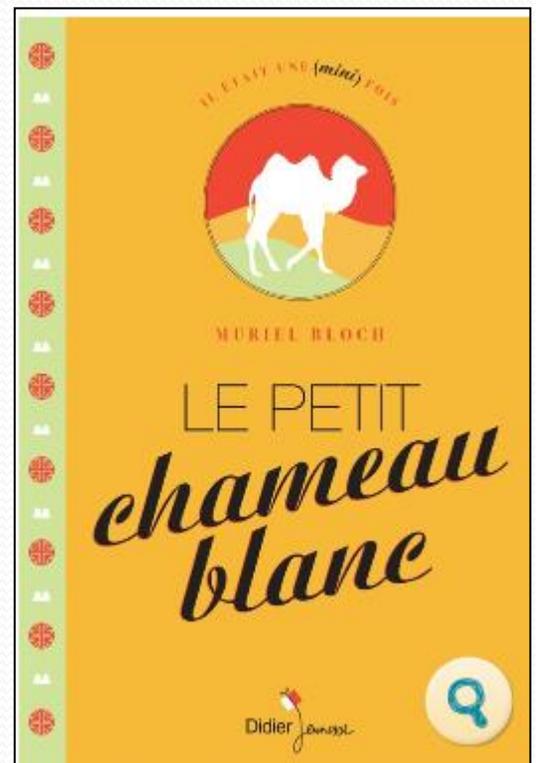
Le petit chameau blanc pleure tellement sa maman disparue qu'il attendrit tous ceux qu'il rencontre...un beau conte de Mongolie

Mise en page

Jolies jaquettes illustrées par l'atelier Saje
– Pas d'ill intérieures

Mots-clés

Mongolie – Amour maternel -
Compassion



Livres cousins

Les trois fileuses /
Sylvie Delom (même
collection)

Récits de vie / Libre expression

François Morel / Les fourmis rouges

La vie des gens

40 p.

Genre

Portraits de gens ordinaires

Points forts

Fragments de vies de gens ordinaires, imaginés par l'écriture touchante de F. Morel. Les textes courts se prêtent au feuilletage et à la lecture à voix haute, les portraits sont aussi des supports d'ateliers...

Histoire

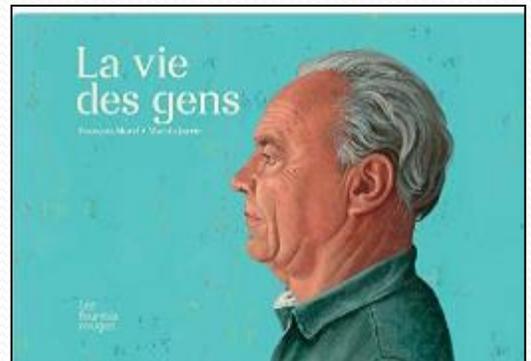
François Morel a imaginé de raconter la vie de quelques habitants d'une ville de banlieue dont Martin Jarrie avait fait le portrait à côté d'un objet qui leur était cher...

Mise en page

Nouv éd 15x23 cm - 1 portrait, 1 objet peints à l'aquarelle – Page suivante 1 prénom et 1 texte court évoquant la personne

Mots-clés

Gens - Quotidien



Voilà comment les gens de Pôle Emploi ne me verront jamais : une amoureuse rieuse et pleureuse et tête en l'air et émotive et vivante et chanteuse de reggae !
[extrait]

Livres cousins

Hyacinthe et Rose /
François Morel

Jeanine Ogor et Jean Rohou / Ed. Dialogues La mesure de ma mère

124 p.

Genre

Histoire vécue – Terroir breton

Points forts

Cette histoire vraie ayant pour cadre la campagne bretonne de nos grands-parents, et le parcours difficile d'une fille de ferme, plaira à beaucoup de personnes, dont les plus âgées. Les illustrations et les courts chapitres rendent ce livre attractif.

Histoire

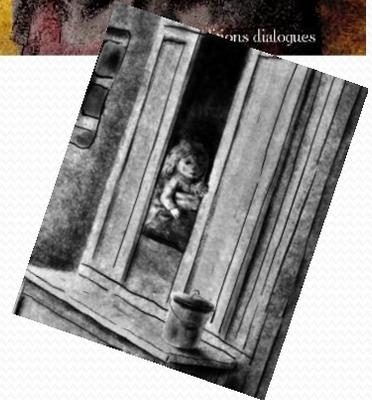
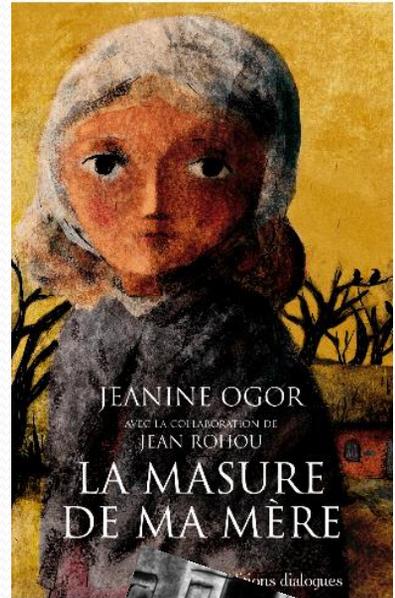
Histoire vraie de la mère de l'auteur qui, à 11 ans, a été placée comme fille de ferme en Bretagne, au début du XX^e s.

Mise en page

32 courts chapitres. Verbes au présent.
Illustrations en noir et blanc.

Mots-clés

Bretagne début 20^e siècle – Campagne –
Pauvreté



Le père de Lise travaillait dans les fermes comme ouvrier agricole : il ramenait un peu d'argent. Mais pas assez pour deux adultes et quatre enfants. [extrait]

Véronique Poulain /Livre de poche

Les mots qu'on ne me dit pas

160 p.

Genre

Récit vécu

Points forts

Le vécu des personnes sourdes est rarement sujet de livre. Il est ici abordé avec humour et tendresse. Ce livre plait beaucoup aux Sourds.

Histoire

Témoignage du quotidien d'une fille Entendante vivant avec ses deux parents Sourds.

Mise en page

Verbes au présent – Langage direct -

Mots-clés

Sourds – Langue des signes -
Autobiographie



Dans la langue de mes parents, il n'y a pas de métaphores, pas d'articles, pas d'adverbes, de proverbes, dictons. Pas de jeux de mots. Pas d'implicite. Pas de sous-entendus. Déjà qu'ils n'entendent pas, comment voulez-vous qu'ils sous-entendent ? [extrait]

Danielle Steel / Presses pocket

Un pur bonheur

208 p.

Genre

Autobiographie

Points forts

Les chiens sont un sujet très populaire. L'histoire du lien entre l'écrivain et son chien séduira de nombreux lecteurs.

Histoire

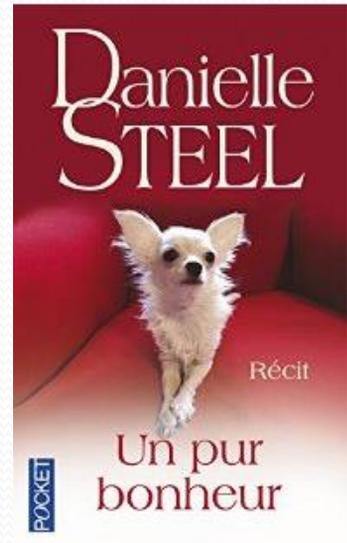
L'auteur célèbre raconte son coup de foudre pour un chien minuscule. Elle explique combien les chiens comblent les solitudes.

Mise en page

Vocabulaire simple – Pages de photos au centre du livre

Mots-clés

Chiens – Homme/animal



Pour une multitude de raisons, les gens sont isolés, ont moins d'occasions de faire de nouvelles connaissances, quel que soit leur âge ; ils recherchent alors de la compagnie. Un chien ne changera rien à cette situation, mais il leur procurera indéniablement de l'affection, et même une égayer leur solitude.
[extrait]

Juliette Personne / Bayard

En compagnie du Loup

132 p.

Genre

Récit vécu

Points forts

Le thème de la violence cachée au sein des familles intéressera des adultes et la forme est très accessible...

Histoire

Histoire de la domination sournoise que fait régner un père de famille...pas de violence légalement condamnable mais l'humiliation quotidienne d'une mère, racontée par la fille...

Mise en page

Une mise en page aérée – police de caractères grande et bien lisible

Mots-clés

Famille – Père – Violence - Perversité



Malala Yousafzai et P. McCormick/

3

Livre de poche

Moi, Malala

320 p.

Genre

Biographie

Points forts

L'extrême jeunesse de Malala et son destin exceptionnel intéresseront de nombreux amateurs de récits vécus. A conseiller par extraits.

Histoire

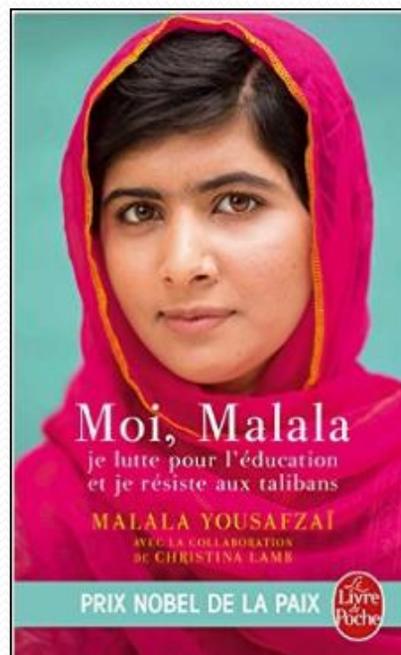
Histoire de la jeune militante pakistanaise de 17 ans, Prix Nobel de la Paix 2014

Mise en page

Verbes à l'imparfait, au passé composé – Texte long mais vocabulaire simple

Mots-clés

Femmes – Pakistan – Islam – Terrorisme – Paix



*Après cela, Radio Mollah consacra toute son énergie aux écoles. Il se mit à s'élever contre les administrateurs et à féliciter nommément les filles qui se déscolarisaient ...Les filles comme moi qui continuaient d'aller en cours, il les qualifiaient de buffles et de moutons. Mes amies et moi n'arrivions pas à comprendre pourquoi c'était mal.
- Pourquoi ne veulent-ils pas que les filles aillent à l'école ?*

Marilyn Degrenne et Florette Benoit

/ Ed. La Balade des livres

L'ABC...Z des héroïnes



64 p. + CD

Genre

Portraits de femmes

Points forts

Cet album présentant des femmes et les métiers souvent inattendus dans lesquels elles se sont illustrées, est un outil formidable pour faire s'exprimer des non-lecteurs. Lecture à voix haute possible – CD pour la version sonore des textes

Histoire

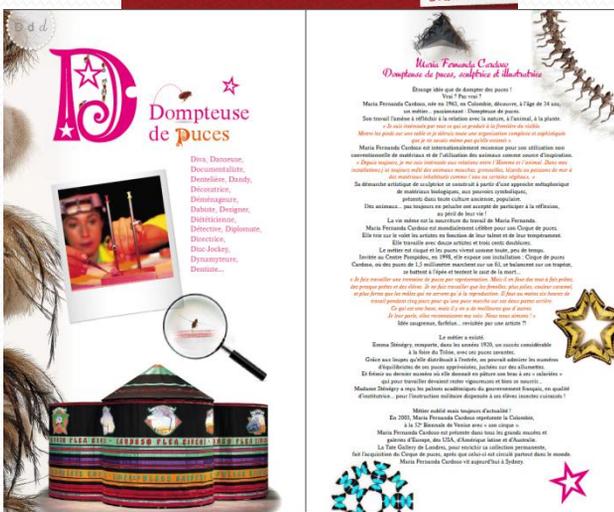
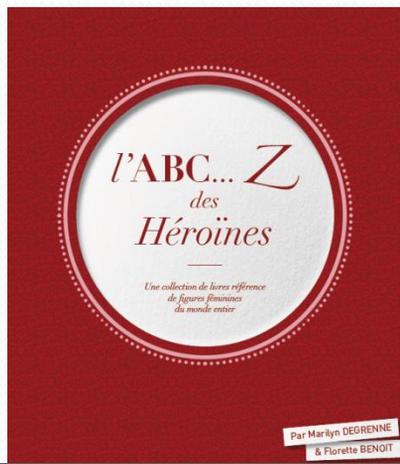
Premier volume d'une collection qui présentera des figures féminines peu connues, dans la diversité de leurs branches professionnelles

Mise en page

Grand format 22 x 34 cm – Police 14 – 1 page d'illustration, 1 page de texte, 1 CD

Mots-clés

Femmes – Métiers



Livres cousins

Confidences et cerise sur le gâteau / portraits issus d'ateliers avec Marilyn Degrenne

Les Formidames / Lire et Ecrire

Les délices des Formidames

Genre

Recettes de cuisine de femmes en alphabétisation

Points forts

Ces publications encourageront des personnes en apprentissage lecture ou français langue seconde. Elles sont aussi un bon outil pour les formateurs et animateurs.

Histoire

Ce joli livre est issu d'atelier d'alphabétisation mené en Belgique. Après avoir évoqué leur histoire dans « Une histoire, des souvenirs », elles ont réalisé un joli livre de recettes.

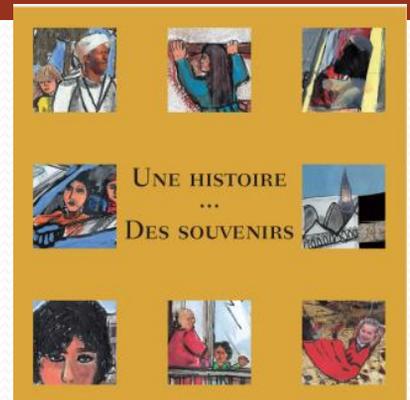
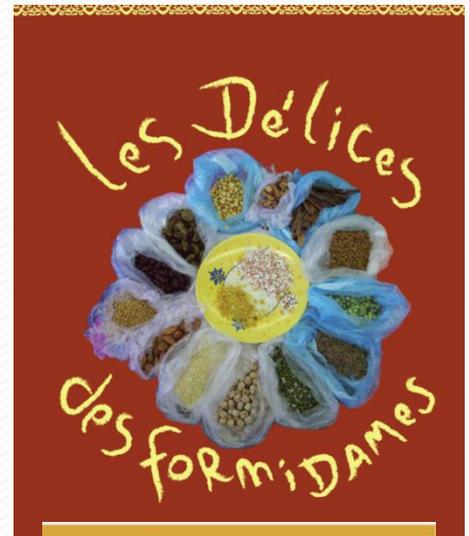
Mise en page

Très illustré

Mots-clés

Femmes – Cuisine

36 p.



Livres cousins

Une histoire...des souvenirs / Les Formidames – www.lire-et-ecrire.be

Blandine Gautrin / Liv' éditions

Un bisou sur ta peau salée

192 p.

Genre

Récit vécu

Points forts

Le style journal de bord et le sujet profondément humain permettent de proposer ce livre à un large lectorat.

Histoire

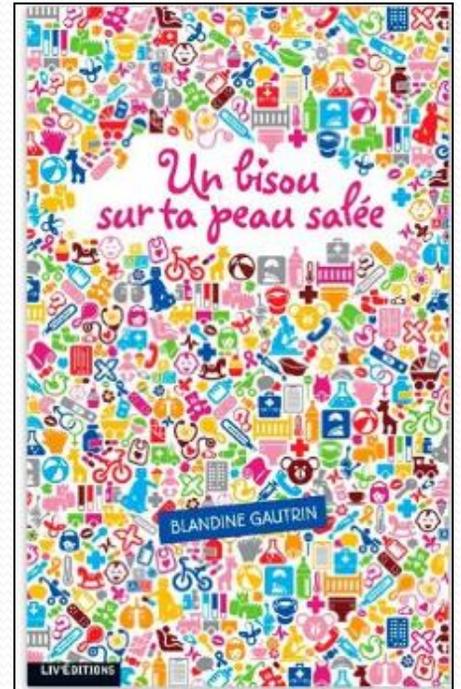
A peine née, Zélie est transférée au CHU de Lorient. Sa maman raconte l'annonce du diagnostic, la mucoviscidose, la lourdeur des traitements, le monde de l'hôpital, le vécu quotidien des deux premières années.

Mise en page

Style journal de bord – Nombreux paragraphes – Verbes au présent

Mots-clés

Maladie – Enfant - Hôpital



A ceux qui me disent que je suis courageuse, je leur réponds que non. Le courage, c'est une épreuve que l'on choisit de surmonter. Steven est courageux de construire tout seul notre maison. Arrêter de fumer ou se mettre au régime est courageux. Moi, je n'ai rien choisi du tout et, si on m'avait laissé le choix, très sincèrement, j'aurais pris la lâcheté.
[extrait]

Gérard Louvriot / Xo éditions

Orphelin des mots

236 p.

Genre

Témoignage

Points forts

L'exemple de ce parcours est à proposer à toute personne en difficulté de lecture. A lire par exemple par extraits, à voix haute...

Histoire

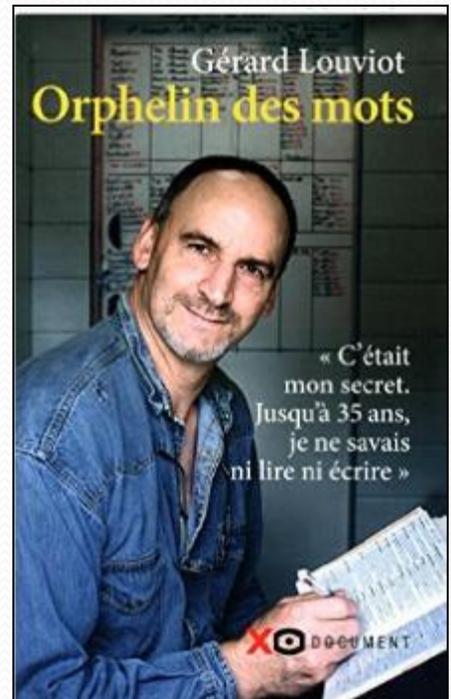
G. Louvriot a témoigné de son parcours pour sortir de l'illettrisme dans le film de Marianne Bressy « A la lettre » réalisé dans le cadre du Plan régional LCI de Bretagne. Suite à cette rencontre, il a écrit son histoire...

Mise en page

Assez dense – Verbes au présent

Mots-clés

Autobiographie - Illettrisme



Un illettré ce n'est pas juste un ignorant, c'est quelqu'un qui se laisse traiter d'imbécile pendant des années. A force, il finit par rester dans son trou, seul à crever. [extrait]

Fatimata Diallo / Seuil (Raconter la vie) Sous mon voile

112 p.

Genre

Témoignage vécu

Points forts

Récit vécu sur un sujet actuel mais dans une collection qui se veut « le roman vrai de la société d'aujourd'hui ».

Histoire

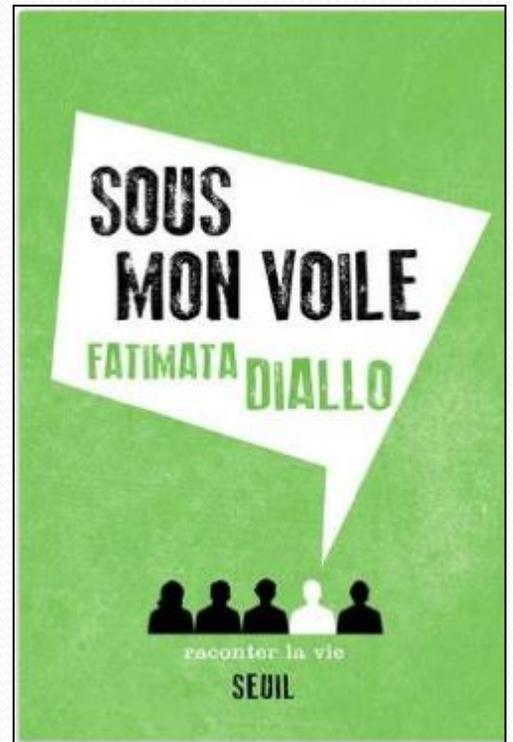
Fatimata est étudiante à Bamako. Puis elle arrive en France et décide de porter le voile. Elle se heurte à des réactions hostiles.

Mise en page

Verbes au présent – Vocabulaire simple

Mots-clés

Femmes – Islam - Voile



Thomas Grillot / Seuil (Raconter la vie) Un homme à la crèche

105 p.

Genre

Portrait d'un éducateur de jeunes enfants

Points forts

Portrait au quotidien d'un homme qui exerce une profession souvent féminisée, dans une collection qui se veut « le roman vrai de la société d'aujourd'hui ».

Histoire

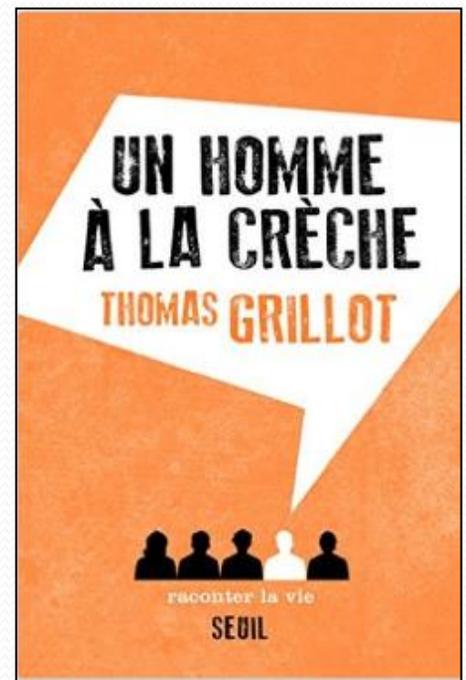
L'auteur raconte ce qu'il voit à la crèche : les réactions des collègues, des parents...

Mise en page

L'auteur dit « tu » en s'adressant à l'éducateur - Verbes au présent – – Phrases courtes

Mots-clés

Métiers hommes / femmes - Crèche



L'autre jour, les collègues t'ont fait conduire le van pour emmener les enfants à la bibliothèque. Ça s'est fait comme ça. Elles s'interrogent : « C'est parce que tu es un homme ? Ou parce que tu en avais déjà conduit un ? »

Jean-Marie Roughol et Jean-Louis Debré / Calmann-Lévy Je tape la manche : une vie dans la rue

176 p.

Genre

Témoignage vécu

Points forts

Récit de vie et histoire d'une belle rencontre...à proposer aux personnes aimant les témoignages sur la pauvreté et l'exclusion

Histoire

Jean-Marie a passé 20 ans dans la rue. Un jour, il rencontre J.L Debré, homme politique célèbre. Celui-ci va l'aider à écrire son histoire...

Mise en page

Verbes au présent – Vocabulaire simple

Mots-clés

SDF – Déclassement social – Pauvreté - Rue



Il a affronté la vie, la nuit, dans les rues de Paris., les violences, les bagarres pour protéger son territoire, se faire respecter. Il y a aussi scellé des amitiés, rencontré la solidarité. Il a beaucoup galéré pour simplement vivre. [Extrait de la préface de JL Debré]

Appétit de culture

Mille ans de littérature française / Nathan

672 p.

Genre

Anthologie de textes

Points forts

Intéressant pour les personnes voulant « rattraper » une culture générale – Le format et les illustrations en font un outil plaisant.

Histoire

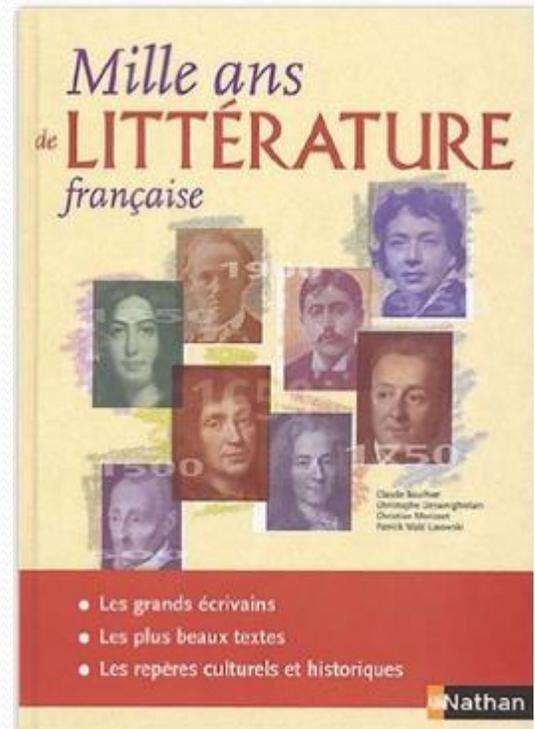
Présentation de 150 écrivains majeurs, des genres, mouvements et événements littéraires.

Mise en page

Agréable grâce au format 27x20 cm - Illustrations

Mots-clés

Littérature française



La français par les textes : A2-B1

45 textes de français facile avec exercices / PUG

205 p.

Genre

Anthologie de textes – manuel de français

Points forts

Intéressant pour les personnes étrangères voulant découvrir la langue et la littérature françaises.

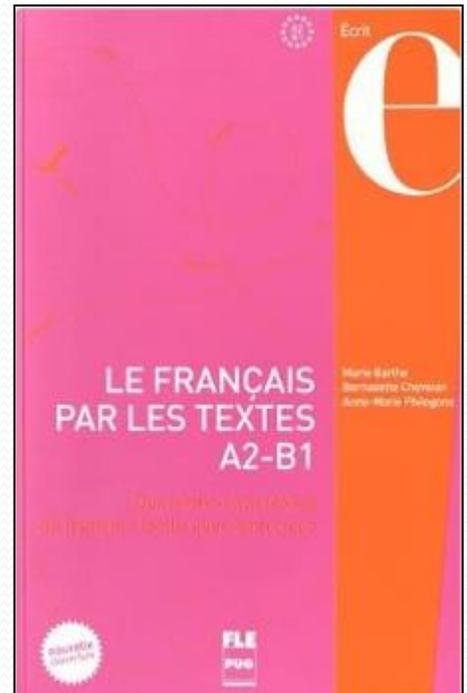
Utile aussi comme répertoire de textes à lire à haute voix.

Histoire

Chaque unité comprend 1 texte, 10 questions de compréhension et des exercices de grammaire et de vocabulaire.

Mots-clés

Littérature française - Grammaire



Livres cousins

Lectures d'auteurs / même éditeur

Dominique Marny / Omnibus Ecrits d'amour : des troubadours à Patti Smith

203 p.

Genre

Anthologie de textes

Points forts

Approche intéressante de la littérature.
Le format « beau-livre » et les
illustrations pleine page en font un outil
très agréable à feuilleter.

Utilisable en lecture à haute voix.

Histoire

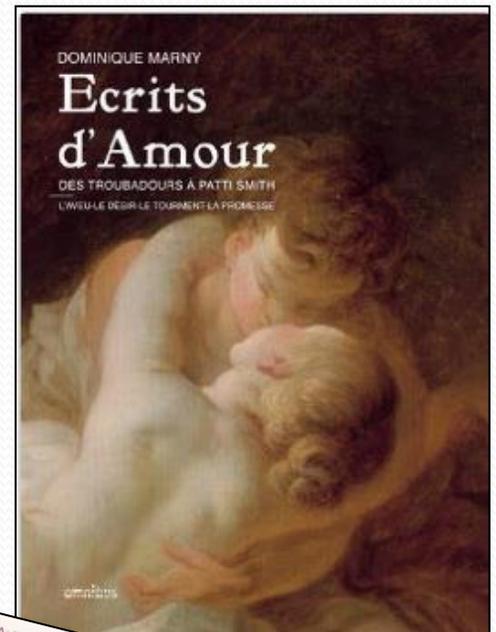
Présentation de textes littéraires de
divers genres (poésie, roman, théâtre)
classés selon 4 thèmes relatifs à l'amour :
l'aveu, le désir, le tourment, la
promesse...

Mise en page

Agréable grâce au format 29x23 cm –
Grandes illustrations (reproductions
d'œuvres d'art)

Mots-clés

Littérature - Amour



Victor Hugo / Flammarion (Étonnants classiques)

Les misérables : extraits

286 p.

Genre

Roman classique

Points forts

Aborder une œuvre essentielle par des extraits – Très utile en lecture à voix haute

Histoire

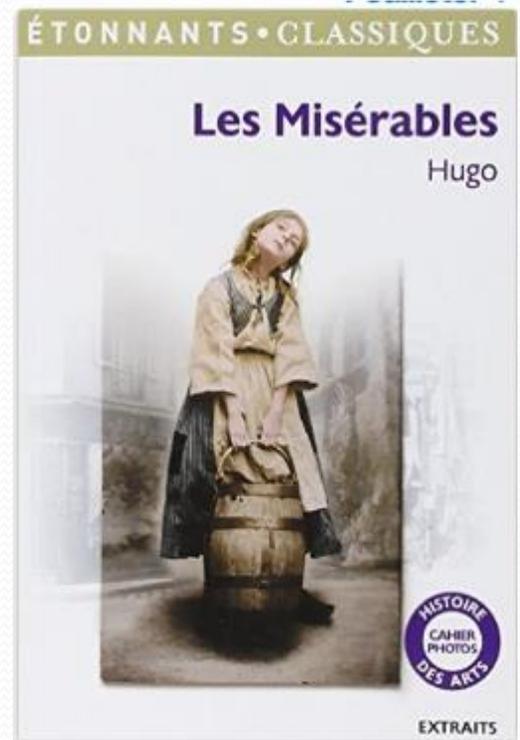
L'histoire de Jean Valjean qui, de misérable, devient sublime...

Mise en page

Texte dense du au format de poche – Extraits courts – Encart de photos couleurs au centre

Mots-clés

XIX^e siècle – Jean Valjean

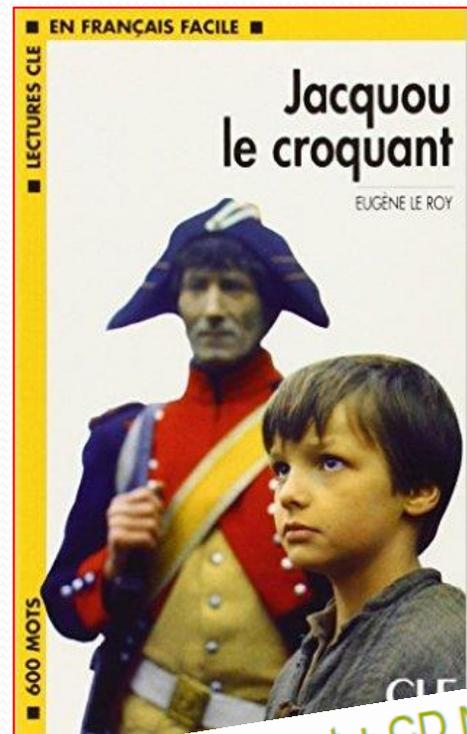
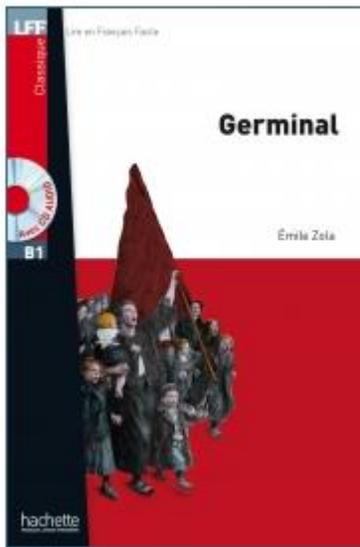


Livres cousins

Germinal / Emile Zola (extraits) – même collection

Les classiques en français facile

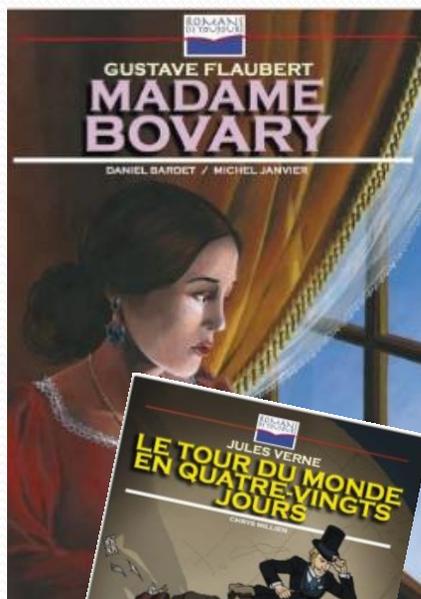
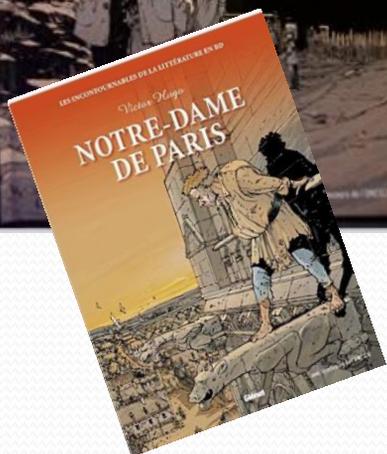
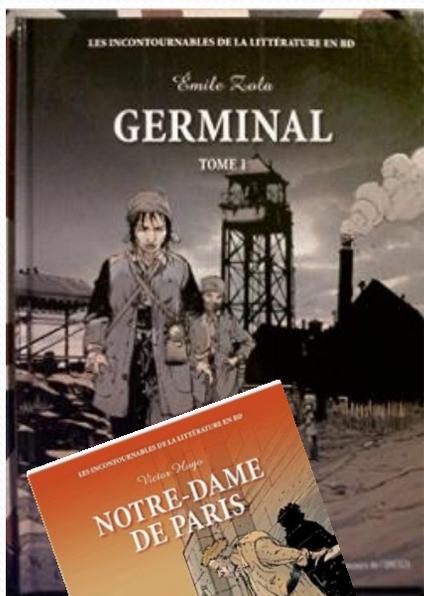
- Hachette FLE – coll. Lire en français facile
- Clé international – coll. Lectures clé en français facile



Jacquou le croquant + CD MP3

Les classiques en BD

- Glénat – coll. Les incontournables de la littérature (30 T parus en 2010-2012, épuisés)
- Vents d'ouest - coll. Adonis – Romans de toujours (11 T parus en 2007-2008, disponibles)



Stéphane Soularue et Laura Berg / Naïve (Destins de femmes) Marie Curie

96 p.

Genre

Biographie illustrée

Points forts

Cette collection de portraits de femmes célèbres sous format BD rend accessible la connaissance de ces destins historiques.

Histoire

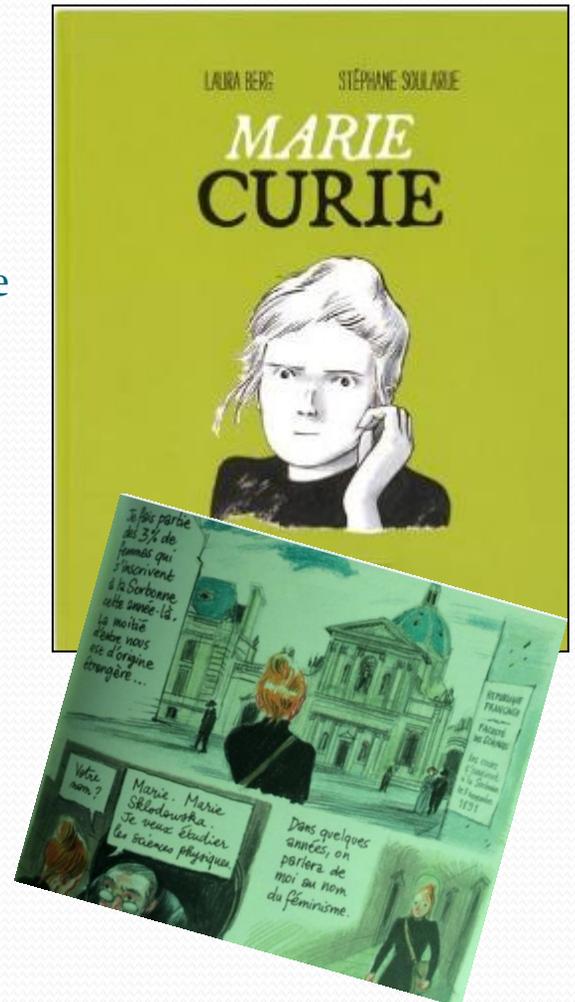
La vie de Marie Curie, physicienne et chimiste polonaise, naturalisée française, Prix Nobel de physique en 1903.

Mise en page

Illustrations simples aux couleurs douces – Textes à chaque case mais lisible

Mots-clés

Marie Curie - Femmes



Livres cousins

- La Pasionaria
- Hannah Arendt (même collection)

J.N. Lafargue et Marion Montaigne / Le Lombard (Bédéthèque des savoirs) L'intelligence artificielle

72 p.

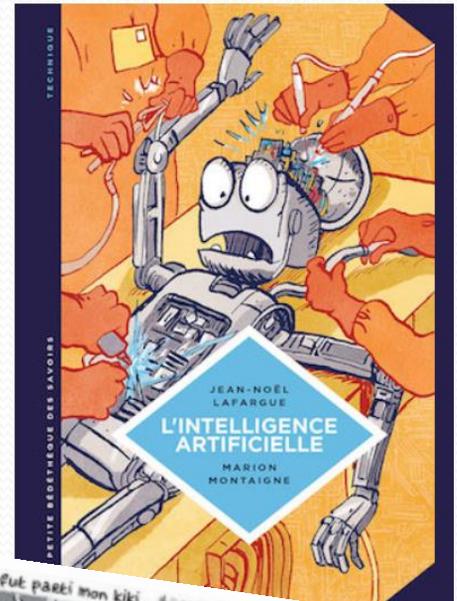
Genre

Albums pédagogiques

Points forts

Cette collection propose d'associer spécialistes et dessinateurs de BD pour aborder de manière ludique mais pédagogique beaucoup de thèmes de sciences, et sciences humaines.

Pour adultes ayant une culture visuelle...



Histoire

L'informatique sauvera-t-elle ou perdra-t-elle l'humanité : histoire, réalité et fantasmes de l'intelligence artificielle...



Mise en page

Illustrations volontairement sommaires
– textes nombreux

Mots-clés

Informatique

Livres cousins

- L'univers
- Le heavy metal (même collection)

Nicolas Jounin et Claire Braud / Casterman (Sociorama) Chantier interdit au public

163 p.

Genre

Albums sociologiques

Points forts

Cette collection propose la rencontre entre la sociologie et la BD, à travers des fictions ancrées dans les réalités du terrain.

Pour adultes ayant une culture visuelle...

Histoire

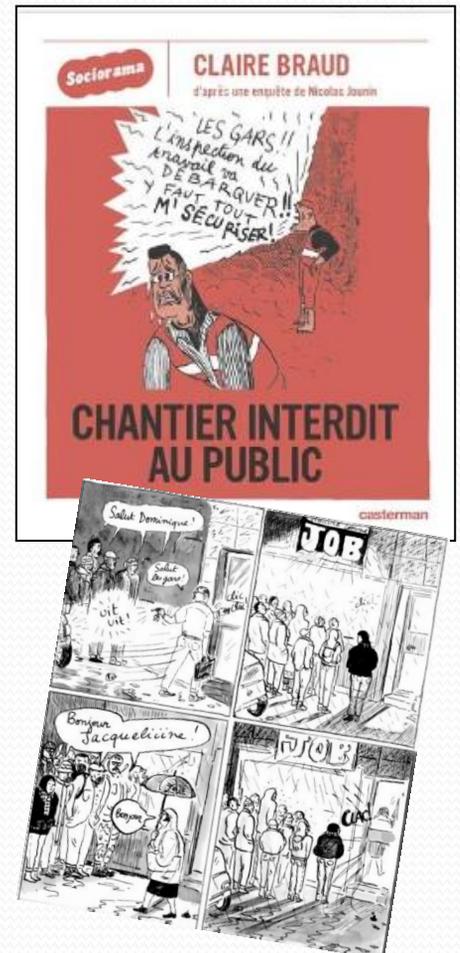
Les coulisses d'un chantier : intérim, sous-traitance, sans-papiers...

Mise en page

Illustrations en noir et blanc – Textes assez nombreux

Mots-clés

Travail - Ouvriers



Livres cousins

- La fabrique pornographique
- Séducteurs de rue (même collection)

Mémo-art : 50 œuvres pour aiguïser l'œil et la mémoire / Hachette

128 p.

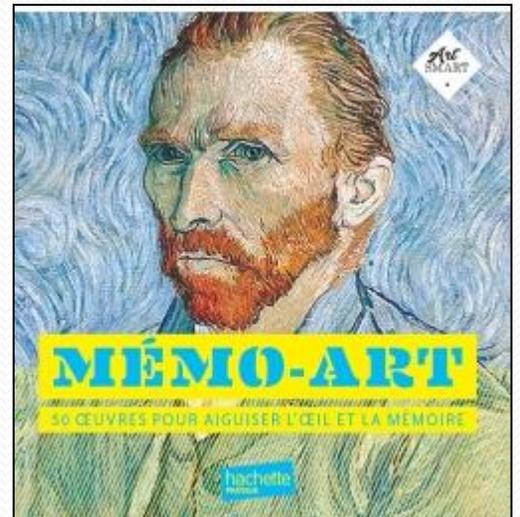
Genre

Livre-jeu sur l'art

Points forts

L'intérêt est d'offrir une approche de l'art qui ne soit pas basée sur la connaissance des peintres et des courants artistiques mais simplement sur le plaisir de regarder et de dire ce qu'on a vu...

Très utile en atelier de groupe, en adaptant les questions au besoin...



Histoire

Un livre-jeu pour apprendre à bien regarder une œuvre d'art

Mise en page

50 reproductions d'art pleine page et 50 pages de questions au verso.

Mots-clés

Art - Peinture -

Guy Breton / Omnibus

L'amour en France : histoires choisies

216 p.

Genre

Livre d'histoire galante illustré

Points forts

Livre grand format très agréable à feuilleter.

Le point de vue peut sembler anecdotique mais c'est une entrée en matière pour quelques repères en histoire de France.

Histoire

Version très illustré des *Histoires d'amour*, pleines d'humour, de grivoiseries mais aussi d'histoire...

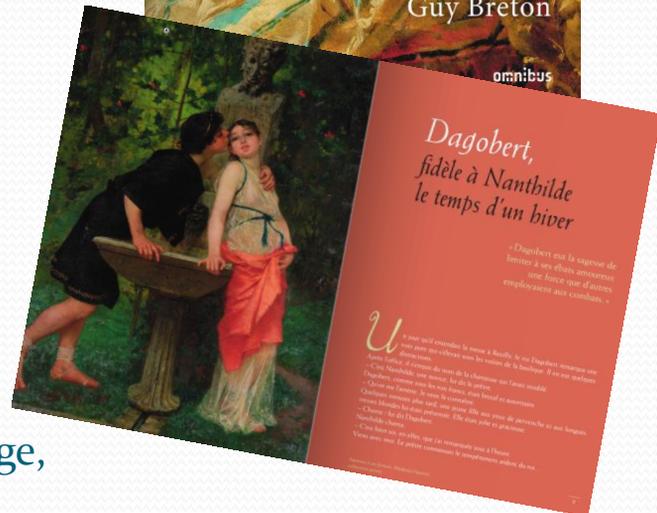
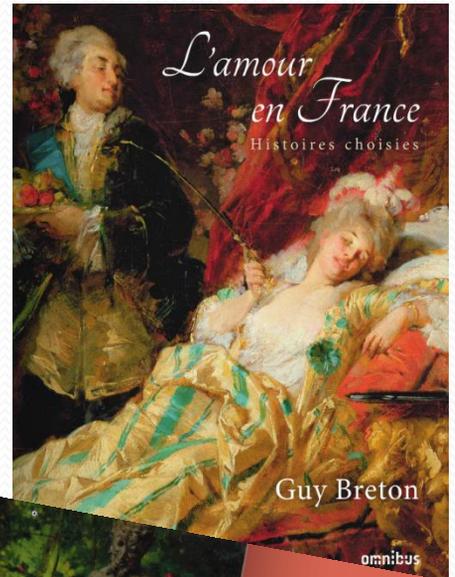
Mise en page

19 x 26 cm.

Illustrations pleine page ou demi-page, titres en gros caractères très lisibles

Mots-clés

Art – Peinture -



Découvertes

Jacques Le Cascadeur / Ed. du Chat qui pêche Sous-entendus

Genre

Dessin d'humour

Points forts

Un dessin par page qui illustre de manière très humoristique une expression française : ligature des trompes pour la jaquette avec les éléphants...

Très adapté aux adultes, parfois avec accompagnement.

Peut être utilisé en ateliers de français / lecture.

Histoire

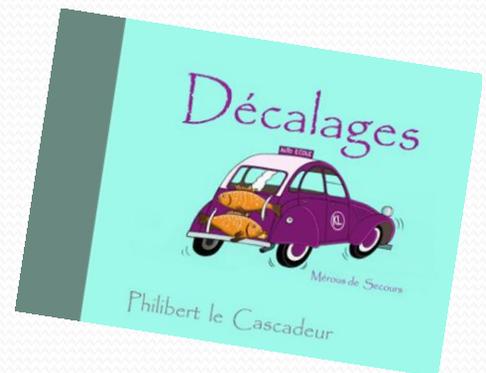
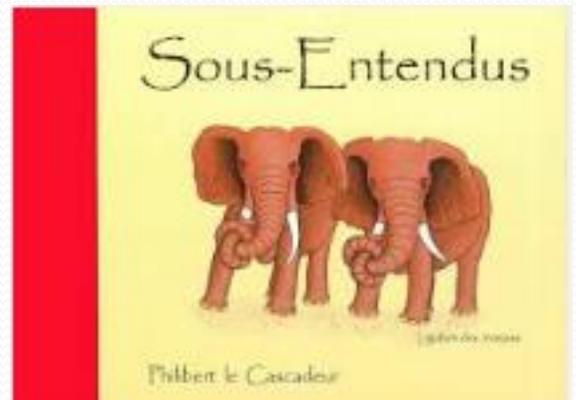
1 dessin, 1 expression.

Mise en page

Illustrations pleine page.

Mots-clés

Humour – Langue française -
Expressions



Livres cousins

Décalages – mérous de secours / même auteur

Jean-Pierre Jeunet / Les arènes

Un long dimanche de fiançailles : l'album-souvenir

144 p.

Genre

Album historique

Points forts

Beau livre de photographies du film – La partie historique sur la guerre 14-18 se présente comme un almanach illustré. A associer au DVD et au roman.

Histoire

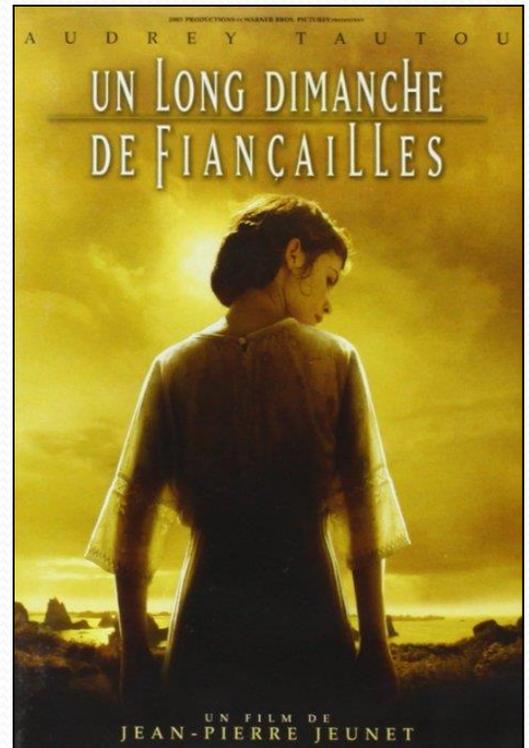
Une jeune femme enquête sur la disparition de son fiancé, soldat des tranchées.

Mise en page

Photos pleine page du film – Storyboard du film – Almanach illustré de croquis, caricatures, extraits de lettres...

Mots-clés

Première guerre mondiale - Cinéma



Livres cousins

Un long dimanche de fiançailles / Sébastien Japrisot

Nicolas Martin / Palette

Art & Sport

Genre

Livre d'art

Points forts

La réussite est d'associer le sport, loisir populaire, et l'art, réputé plus difficile. Livre possible à feuilleter...

Histoire

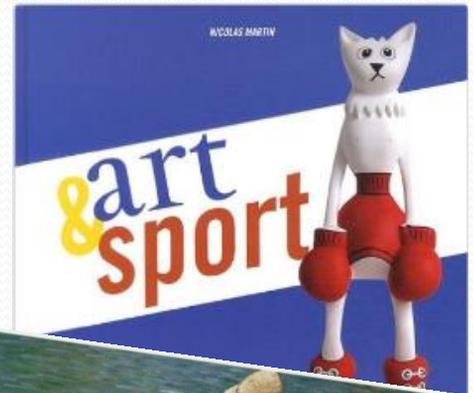
L'art permet d'inventer de nouveaux sports, d'en avoir une vision décalée... Des œuvres d'art illustrent chaque sport.

Mise en page

A chaque double-page, un sport – Grandes reproductions d'art – Texte court et lisible

Mots-clés

Sport



Jean-Pierre Pernaut / M. Lafon

L'almanach 2016 des régions

Genre

Almanach

Points forts

Livre à feuilleter, utilisable aussi en formation ou en lecture à haute voix. L'auteur est connu pour sa chronique « terroir » au journal télévisé.

Histoire

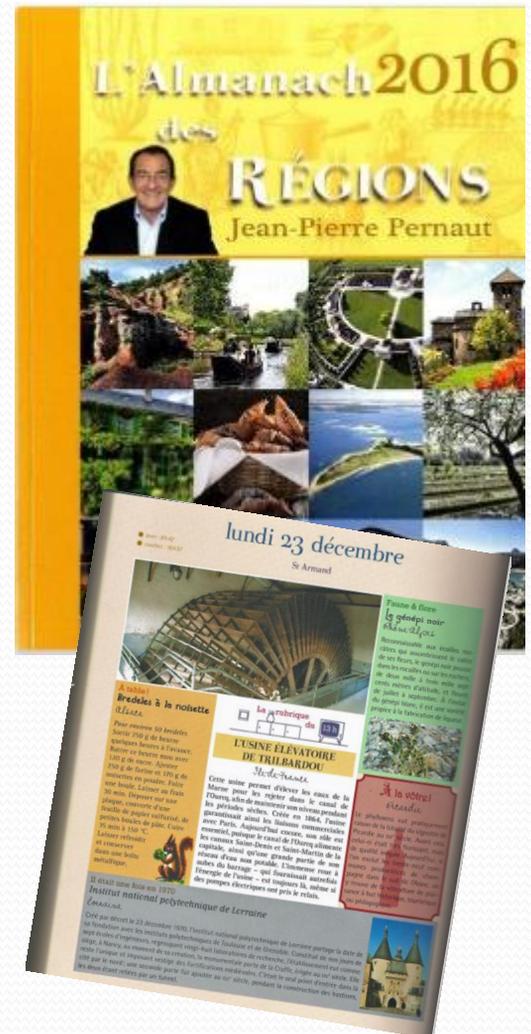
Un pêle-mêle d'informations et d'anecdotes sur les villes, les villages et les coutumes.

Mise en page

Un peu dense mais encarts colorés, dessins et photos pour attirer l'attention

Mots-clés

France – Villages - Patrimoine



Amaury Da Cunha / Le Rouergue (La brune) Le fond de l'œil

126 p.

Genre

Histoires de photographies

Points forts

Des petits fragments de vie autour du thème de la photographie, qui interpellent notre rapport aux images, y compris dans la vie privée, dans les réseaux sociaux...

Histoire

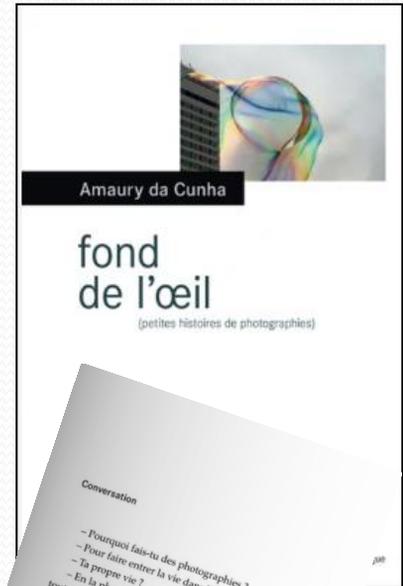
71 petites histoires de photographies, professionnelles ou privées, racontées par un photographe, rédacteur photo au journal Le Monde

Mise en page

71 petits chapitres avec titres

Mots-clés

Photographie – Image de soi



Livres cousins

Tous les marins ont les yeux bleus / Gallimard
(pour une théma « photo »)

Jacques Salomé / Ed. de l'Homme

Des choses à vous dire

285 p.

Genre

« Feel good » guide

Points forts

A conseiller à des personnes qui aiment la psychologie...livre qu'on peut feuilleter, lire par extraits à voix haute, utiliser en débat...

Histoire

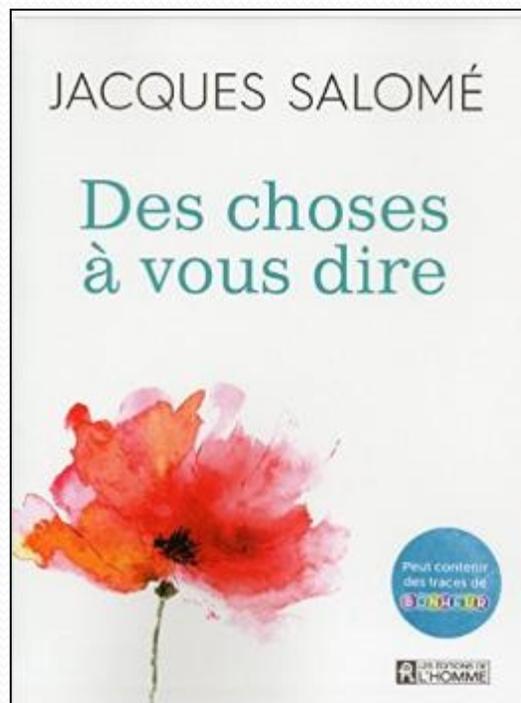
Morceaux choisis des œuvres de Jacques Salomé, célèbre psychosociologue qui donne des conseils pour trouver bien-être et bonheur...à partir des thèmes comme couple, famille, amour, tendresse, plaisir...

Mise en page

46 thèmes – textes courts – illustrations « positives » en couleur

Mots-clés

Bonheur – Résilience



Livres cousins

Contes à aimer, contes à s'aimer / Jacques Salomé

Jean-Claude Pirotte et Didier Cros / Motus (Pommes pirates papillons)

Il y a

72 p.

Genre

Poésie

Points forts

Cette collection propose des poèmes avec des mots simples mais qui nous embarquent dans l'imaginaire. Le papier recyclé est très agréable.

Très adapté à la lecture à haute voix.

Histoire

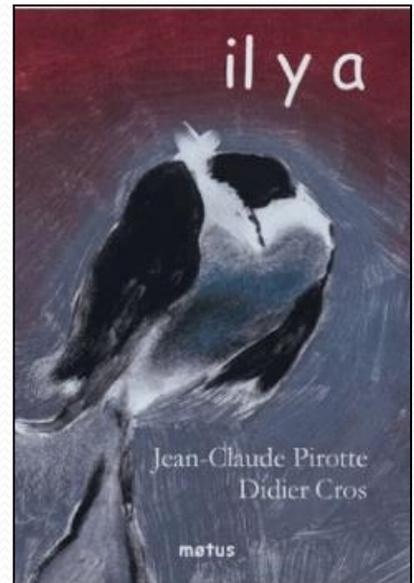
Dernier recueil de poésies de J.C Pirotte avant sa mort. Evocation de thèmes simples : l'école, les bêtes, les voyages...

Mise en page

Sur une page un poème de 4 vers – En face une illustration en noir et blanc

Mots-clés

Poésie



j'aurai franchi les paysages
comme un oiseau dans ses voyages
j'aurai connu la terre entière
et j'aurai vu toutes les mers

Livres cousins

Les rêves s'affolent /
même collection

Lire par l'image

Kwikstori : des histoires plein les yeux

Genre

Roman-photo numérique

Points forts

Intéressant pour proposer gratuitement du roman-photo moderne, avec l'attractivité supplémentaire de la lecture sur PC, tablette ou smartphone android / Apple

Histoire

Des mini-séries par thème « classique », « vie urbaine » ou « ados ». Thèmes : amour, famille, vacances...

Mise en page

Chaque série comprend une douzaine d'épisodes de 3 à 4 mn

Vocabulaire très familier parfois

Mots-clés

Amour – Famille



www.kwikstori.com

G. Panaccione, W. Lupano / Delcourt Un océan d'amour

224 p.

Genre

BD sans texte

Points forts

Humour, aventure et poésie pour cette histoire purement graphique qui s'adresse aux adultes. Prix de la BD Fnac 2015.

Histoire

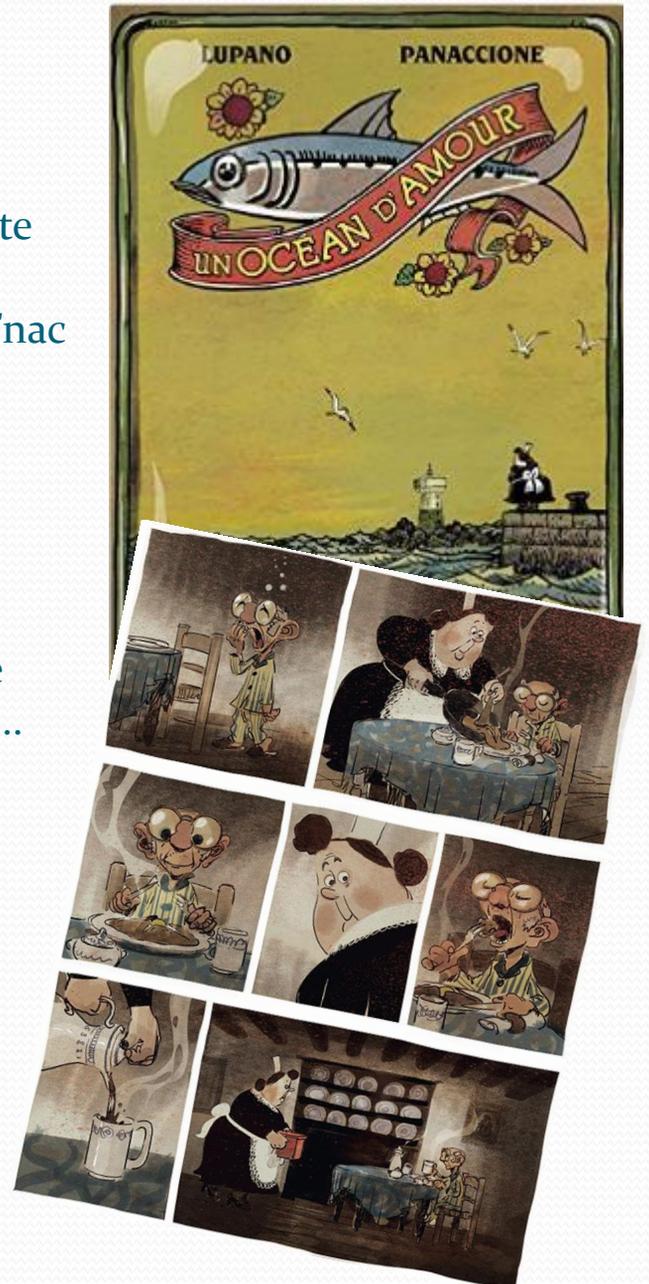
Dans cette très belle histoire, une bretonne part à la recherche de son époux, un marin dont le bateau a été pêché par un effrayant bateau-usine...

Mise en page

5 à 7 cases par page – couleurs sépia

Mots-clés

Mer – Pêcheur - Bretagne



Dedieu / Seuil

14-18 : une minute de silence à nos arrières grands-pères courageux

Genre

Album grand format

32 p.

Points forts

Cet album est vraiment destiné aux adultes. Il évoque la dureté de la guerre, mais il est purement visuel, hormis le fac-similé de la lettre.

Histoire

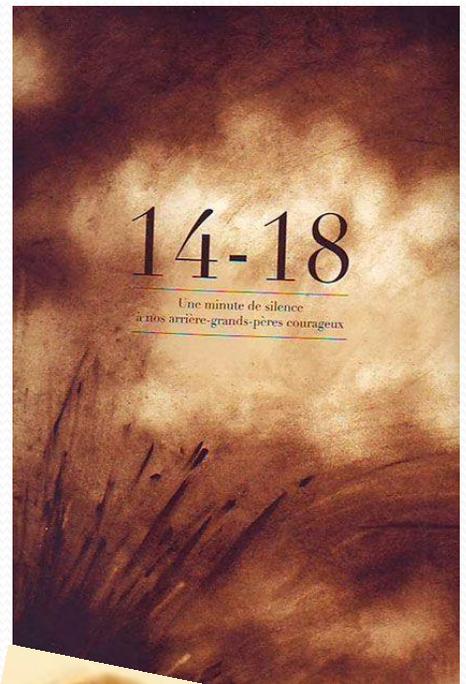
Les tranchées, les chars, les « gueules cassées » et la lettre d'Adèle à son amour , Gustave.

Mise en page

Illustrations grand format en pastel sépia.

Mots-clés

Première guerre mondiale



Franck Pavloff et Christian Guémy / Albin-Michel Matin brun

72 p.

Genre

Fable philosophique en version illustrée

Points forts

Texte court mais très fort, traitant du totalitarisme, en version illustrée « street art » et police très lisible. La difficulté réside dans la lecture au second degré.

Histoire

Cette fable montre comment, à force d'acceptation des compromis, on arrive peu à peu à perdre ses libertés fondamentales.

Mise en page

Texte en police blanche très lisible sur pages de couleur – Beaucoup d'illustrations pleine page – Vocabulaire courant

Mots-clés

Totalitarisme - Liberté



M. Lizano, B. Galic, Per-Jakez Hélias

Ed. Soleil

Le cheval d'orgueil

136 p.

Genre

Adaptation en BD

Points forts

Une belle œuvre classique de la culture bretonne en version graphique. Les usagers de l'Espace Facile à lire de Landerneau ont découvert et aimé cette BD et ils ont rencontré les auteurs.

Histoire

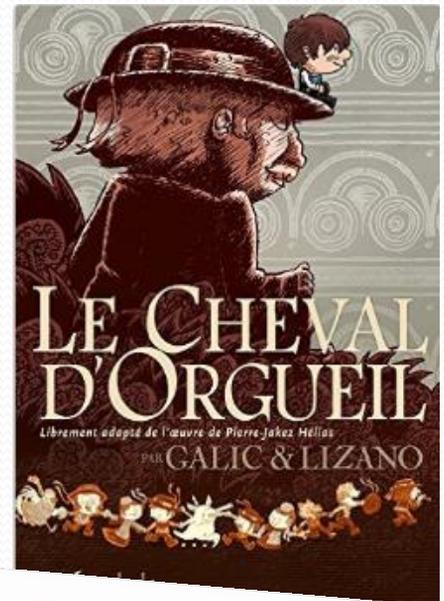
Récit autobiographique de l'enfance et adolescence d'un petit Breton du pays bigouden, entre la 1^{ère} guerre mondiale et les années 1930.

Mise en page

Grandes cases – Texte lisible – Dessin « rassurant »

Mots-clés

Autobiographie – Bretagne – Finistère - Vie rurale



Aude Samama, Denis Lapière / Futuropolis Martin Eden, d'après Jack London

176 p.

Genre

Adaptation en BD

Points forts

Une belle œuvre classique en version graphique.

Histoire

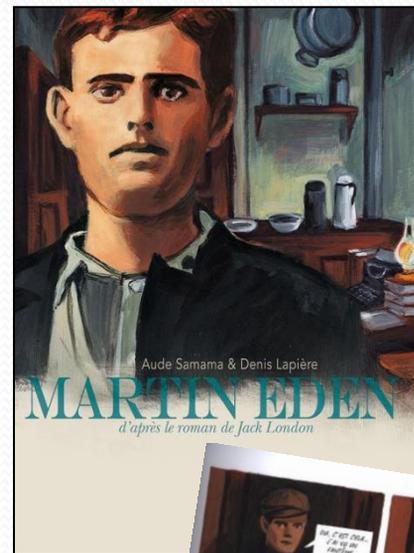
Martin, marin né dans les bas-fonds, décide de se former en autodidacte pour conquérir Ruth et changer de classe sociale

Mise en page

Grandes cases – Texte lisible et pas trop abondant

Mots-clés

Autobiographie romancée –
Apprentissage – Lutte des classes



Thierry Murat / Futuropolis

Le vieil homme et la mer d'après l'œuvre d'Ernest Hemingway

128 p.

Genre

Roman graphique / BD

Points forts

Une belle œuvre classique en version graphique.

Histoire

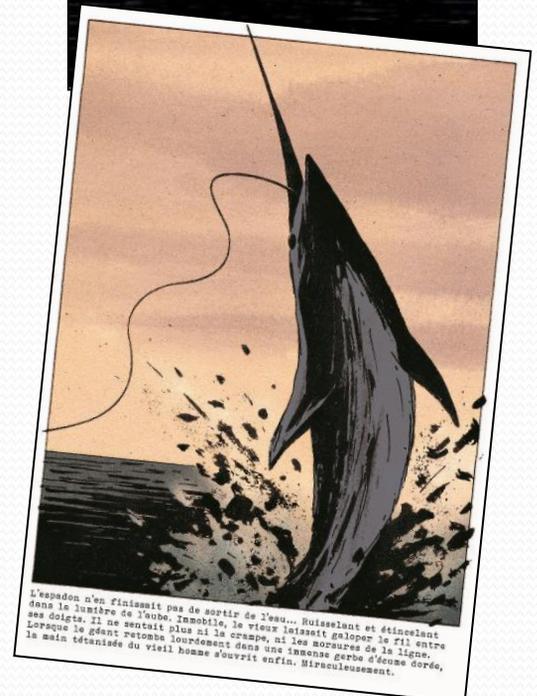
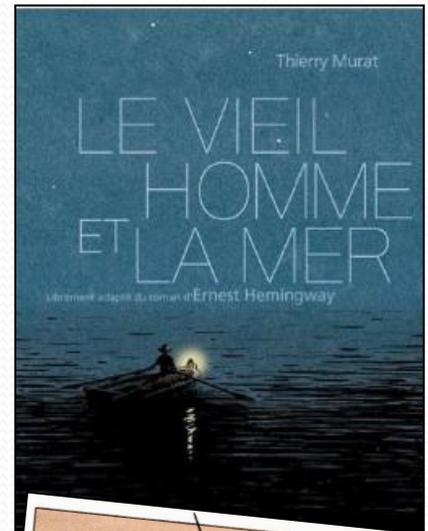
Le face-à-face de 3 jours entre un vieux pêcheur cubain et la mer...un chef d'œuvre sur le courage, la nature et la vie...

Mise en page

Grandes cases – Illustrations sombres -
Texte typographié bien lisible, blanc sur fond noir et noir sur fond clair

Mots-clés

Nature et Homme - Mer



Sébastien Morice, D. Quella-Guyot / Bamboo

Facteur pour femmes

110 p.

Genre

BD

Points forts

Un scénario original qui porte surtout sur l'illustration – Le cadre de la Bretagne apporte un « plus ».

Histoire

1914 : une petite île bretonne se vide de ses hommes. Reste Maël, réformé à cause d'un pied-bot. Il devient le facteur des habitantes...

Mise en page

Grandes cases – Belles couleurs - Texte lisible

Mots-clés

Première Guerre mondiale – Bretagne - Ile



Livres cousins

Ouessantines / Patrick Weber et Nicoby

Pacco / Fluide glacial

Une semaine sur deux T1 et T2

159 / 172 p.

Genre

Album humoristique

Points forts

Sujet de société (père ayant la garde de sa fille) évoqué avec humour mais profondeur – Très visuel

Histoire

Mathieu, 9 ans, raconte les vacances familiales en camping-car vers la Bretagne. Péripéties garanties.

Mise en page

Verbes au passé composé– Beaucoup de dialogues – Style simple

Mots-clés

Père / Fille - Divorce



Livres cousins

Gloria / Marianne
Maury Kaufman

Omar Sy et autres auteurs / Bayard Chocolat : les images du film

128 p.

Genre

Album photographique

Points forts

Un récit de vie véridique porté à l'écran par l'acteur très populaire Omar SY et raconté en photos avec peu de textes.

Histoire

L'incroyable destin du clown Chocolat qui sera au début du XX^e siècle le premier artiste noir sur scène, en duo avec Footit le clown blanc.

Mise en page

Photos pleine page du film et documents d'époque – Quelques textes courts d'accompagnement

Mots-clés

Clown – Cirque - Noirs (condition) - Belle Epoque



Livres cousins

Un long dimanche de fiançailles (album du film)

Maud Bernos et Maylis de Kerangal / Gallimard

Tous les marins ont les yeux bleus

123 p.

Genre

Album photographique

Points forts

Les aventuriers des mers sont un thème attractif. Les très beaux portraits et la beauté des textes invitent à feuilleter et rêver...

Histoire

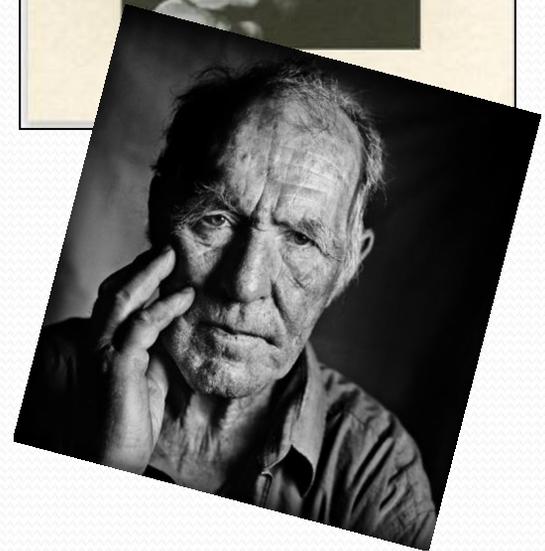
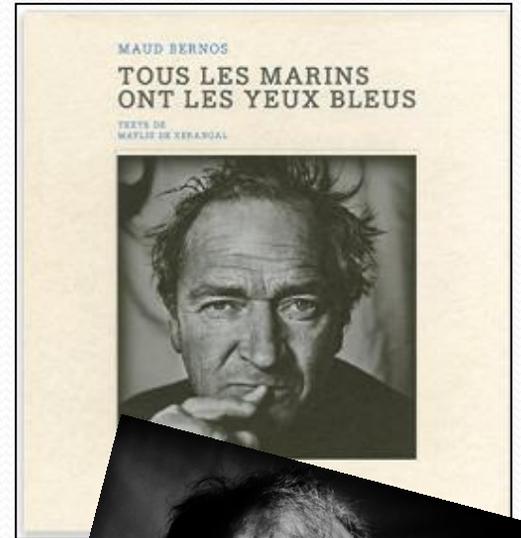
Portraits de 39 marins que la photographe a réalisés hors bateau, à leur retour de mer, du Vendée-Globe à la Jacques-Vabre 2015.

Mise en page

Photographies portraits noir et blanc –
Texte de M. de Kerangal en introduction

Mots-clés

Marin – Course transatlantique –
Solitude



Florent Chavouet / P. Picquier

Tokyo Sanpo

Genre

Carnet de voyage

206 p.

Points forts

Les carnets de voyage sont souvent illustrés mais celui-ci est vraiment purement visuel. Les textes sont presque superflus.

Convient parfaitement à des adultes qui ont une culture visuelle.

Histoire

Retour graphique d'un voyage de 4 mois au Japon.

Mise en page

Illustrations fourmillantes de petits détails à observer...

Mots-clés

Tokyo - Japon



Gilbert Legrand / Sarbacane

Les petites choses à New-York

Genre
Album

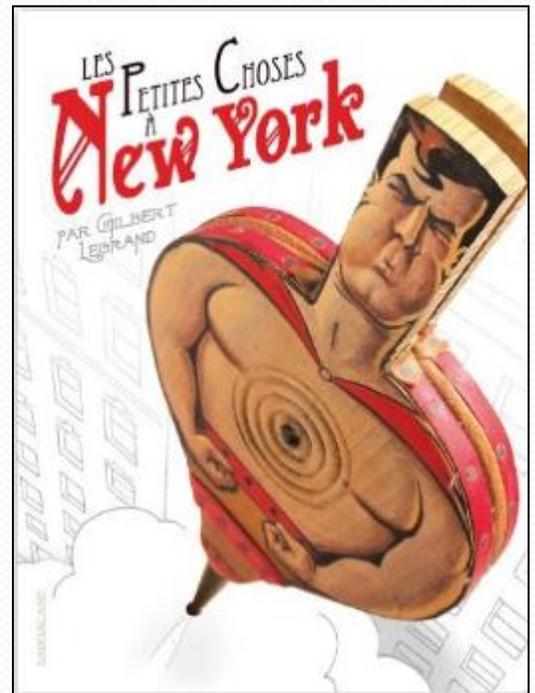
128 p.

Points forts

Un livre purement visuel, drôle et décalé, qui présente des objets détournés par le sculpteur toulousain. A présenter à des personnes venant d'ESAT et foyers médicalisés, avec perspective d'atelier ensuite.

Histoire

Des objets du quotidien (robinet, cuillère, cintre, tuyau...) sont détournés et deviennent des personnages, sur décor new-yorkais.



Mise en page

Dessins pleine page ou double-page –
Aucun texte

Livres cousins

Le grand show des
petites choses / Gilbert
Legrand

Mots-clés

Objets - Détournements - Humour

Manipuler / lire en 3D

Joëlle Jolivet / Les grandes personnes A Paris

40 p.

Genre

Album grand format

Points forts

Le grand format et les gravures de ce bel album le rendent très utile à utiliser en atelier (jeu de reconnaissance des quartiers, des monuments...)- mode feuilletage possible

Histoire

Une promenade illustrée dans les quartiers de Paris

Mise en page

Grand format 39 x 25 cm – Textes courts écrits en gros caractères très contrastés – grandes planches gravées en noir et blanc – 1 dépliant – Tour Eiffel en pop-up

Mots-clés

Paris - Livre animé



Livres cousins

Paris s'envole / Hélène Druvert (pop-up)

Lucie Félix / Les grandes personnes

Prendre et donner

16 p.

Genre

Livre à manipuler

Points forts

Formes géométriques simples à positionner pour illustrer des verbes...très ludique

Fonctionne bien avec un groupe. Adapté au handicap mental.

Histoire

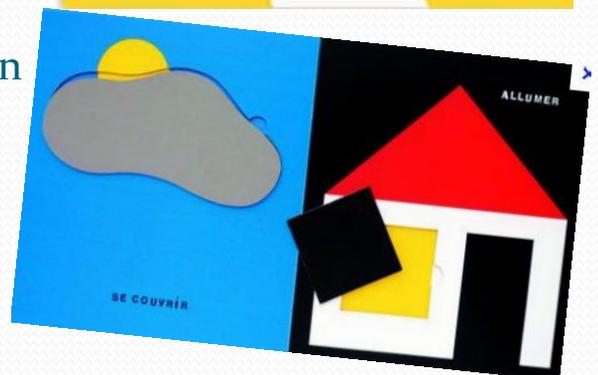
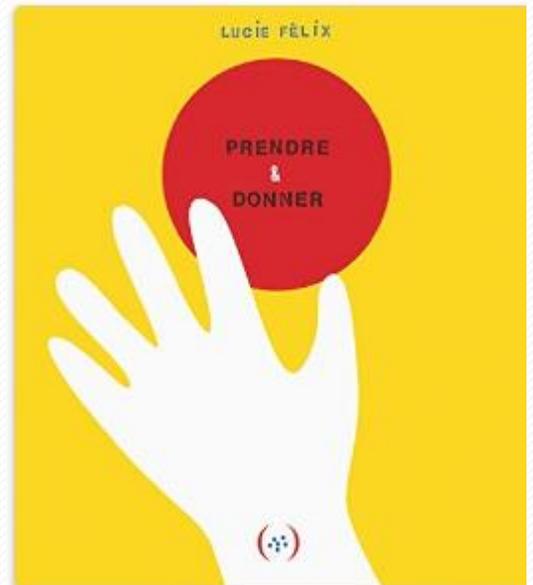
On attrape une forme sur une page et on la place sur la page suivante...

Mise en page

Couleurs franches – objets simples – 1 verbe par page

Mots-clés

Livre animé



Livres cousins

Deux yeux / Lucie Félix

Pascale Estellon / Les grandes personnes Jeux de cubes

6 planches

Genre

Livre à manipuler

Points forts

Composer des cubes et les assembler pour créer des compositions originales...très ludique

Fonctionne bien avec un groupe. Adapté au handicap mental.

Histoire

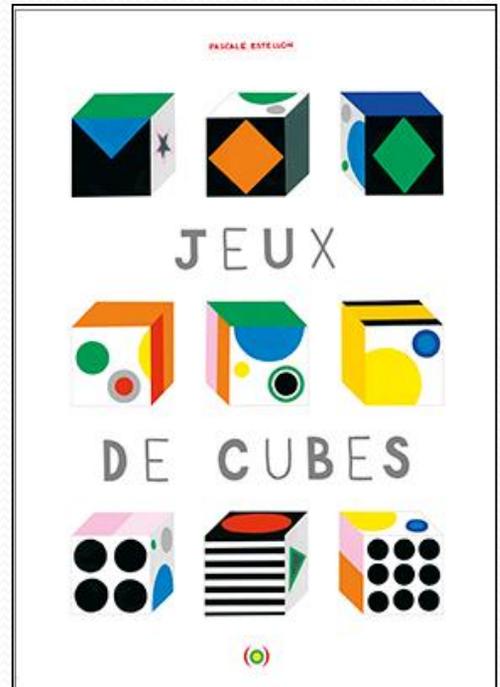
On choisit une bande, on plie en suivant les repères, on forme un cube...qu'on assemble à d'autres

Mise en page

Planches de 30x42 cm - Couleurs franches - formes simples

Mots-clés

Livre jeu



Dominique Descamps / Les grandes personnes

Le corbeau et le fromage

48 p.

Genre

Fable détournée – Livre pop-up

Points forts

Fable détournée avec humour et mise en forme avec des découpes et autres surprises de papier...

Fonctionne bien avec un groupe. Adapté au handicap mental.

A associer à la fable classique...

Histoire

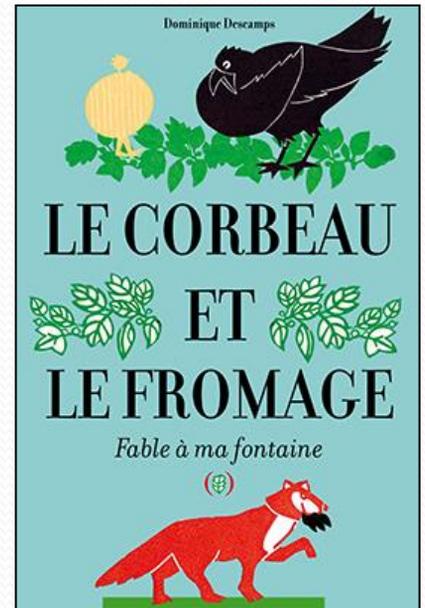
Le corbeau, toujours vantard, rencontre un drôle de fromage...

Mise en page

48 planches découpées- Format 22x33 cm – Pop-ups

Mots-clés

Livre animé – Fable détournée



Hélène Druvert / Gautier-Languereau

Peau d'âne

40 p.

Genre

Conte animé

Points forts

Le conte est connu mais l'intérêt réside dans le caractère magique du livre créé par les fines dentelles de papier noir rehaussées d'argent. On peut donc le proposer sans problème à des adultes, surtout en foyers de vie.

Histoire

Le célèbre conte de Charles Perrault sublimé par un jeu délicat de découpes laser et de reflets argentés.

Mise en page

Papier noir découpé au laser – Textes en police blanche, pas trop abondant

Mots-clés

Conte



Livres cousins

- A Paris / Hélène Druvert
- Plein soleil / Antoine Guillopé

David Hawcock / Nuinui

Poissons tropicaux

15 p.

Genre

Livre pop-up

Points forts

L'intérêt réside dans le relief qui donne aux poissons une forme vivante.

Fonctionne bien avec un groupe. Adapté au handicap mental.

Histoire

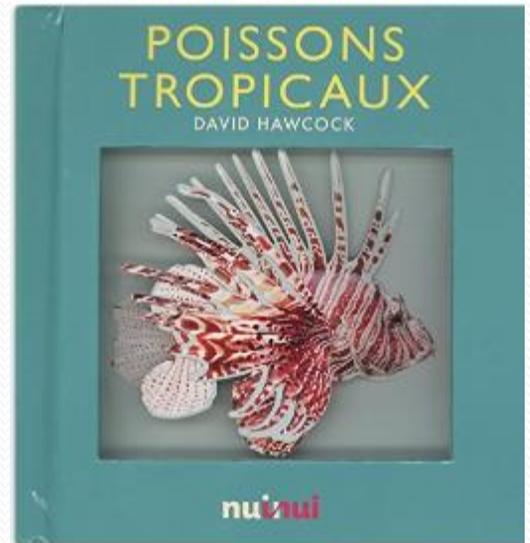
8 pop-ups de poissons tropicaux colorés

Mise en page

Couverture spéciale avec fenêtre –
Format facile à tenir

Mots-clés

Livre animé



Livres cousins

Araignées

Scarabées

Papillons

Requins

Même auteur, même éditeur

Jean-Marc Fiess / Albin-Michel

9 mois

22 p.

Genre

Livre animé

Points forts

Un livre objet sur un sujet tendre...à présenter à de nombreux publics non-lecteurs...

Histoire

9 tableaux poétiques en papier pour évoquer l'attente d'un enfant...magnifique ! Pépite du Salon de Montreuil 2015

Mise en page

9 pop-ups représentant les 9 mois...

Mots-clés

Livre animé – Bébé - Grossesse



Facile à écouter

Livres audio et livres
numériques enrichis

Les petits polars : saison 4 (2015)

Le Monde / France culture

Genre

Podcasts à télécharger
Coffret de livres

Points forts

L'intérêt réside dans la combinaison à proposer : des nouvelles policières courtes à lire et / ou à écouter.

S'abonner au podcast « Polar et SF » de Radio-France, télécharger certains titres sur tablette, accompagner ou pas des livres.



Histoire

Cette saison comprend des polars d'écrivains réputés qui mettent en scène une ville : Lille, La Baule, Paris, Marseille...

Mise en page

Coffret de 9 livres de 60 p. env. ou achat à l'unité

Podcasts de 56 à 58 mn

Excellente ambiance sonore



Mots-clés

Livre audio – Emission radiophonique

Short Edition : littérature courte et podcasts du court

Genre

Littérature courte numérique

Points forts

Ressource essentielle pour la médiation avec des personnes en difficulté de lecture : on peut leur sélectionner des histoires, poèmes ou BD très courts et faciles à comprendre, par genre (amour, humour, drame...) ou proposer des histoires de quelques minutes à écouter.

Histoire

Choix de littérature courte de qualité proposée par la communauté des internautes.

Mise en page

Courts textes à lire sur PC, tablettes ou smartphones en adaptant la mise en page – 2 à 20 mn

Mots-clés

Livre audio – Littérature courte



RÉUNION DE FAMILLE

Par Korydwenn, il y a 3 mois

📖 762 lectures ❤️ 39 votes

👤 Famille

👤 Fantaisiste

🕒 2 min

Emile Zola / Sipe production

Thérèse Raquin

Genre

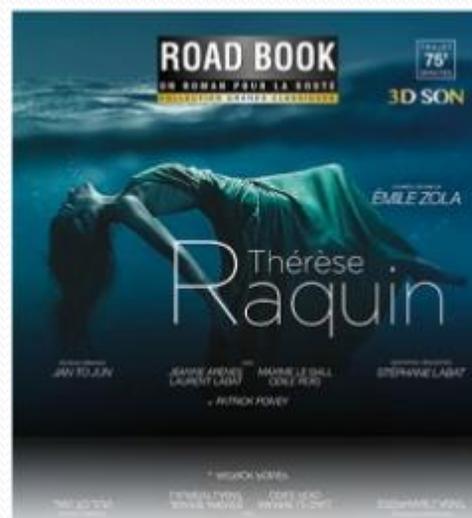
Road book (roman pour la route)

Tragédie

1 CD - 75
mn

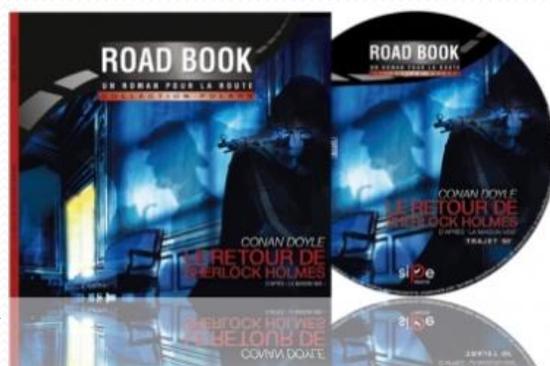
Points forts

Le road book est un livre audio court avec mise en scène sonore : qualité des voix, des bruitages, chansons, musique...toute une ambiance qui aidera des lecteurs débutants à entrer dans le livre.



Histoire

Thérèse, orpheline, est élevée par sa tante, avec son cousin Camille, un enfant maladif. A 21 ans, elle l'épouse et doit tenir une mercerie. Envahie par l'ennui, elle rencontre un jour un homme qui devient son amant. Son mari devient un poids...



Mots-clés

Passion - Meurtre

Documents utiles à télécharger

- **Choix de livres « faciles à lire »** / Françoise Sarnowski. Livre et lecture en Bretagne et Bibliopass, janvier 2014

www.livrelecturebretagne.fr

- **Choix de livres « faciles à lire » 2^{ème} édition** / Françoise Sarnowski. Bibliopass, mars 2016.

<http://www.bibliopass.fr/>

- **Catalogue des livres coups de cœur de l'alpha 2012 et Journal de l'alpha 160 présentant d'autres livres coups de cœur** / Lire et écrire Bruxelles, Printemps de l'Alpha, juin 2012

<http://communaute-francaise.lire-et-ecrire.be/content/view/161/84/>

- **Du désir d'apprendre au plaisir de lire : compte-rendu d'expériences et bibliographie** / Centre Ressources Illettrisme Région PACA – Sur demande :

<http://www.illettrisme.org/>

Documents utiles à télécharger

- **Attention livres ! Bibliographie pour ados qui n'aiment pas lire** / Bibliothèque municipale de Grenoble et le CRDP de l'Académie de grenoble

www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/litt_jeun/biblio/attention_livres.pdf

- **Chemins de lecture** / Bibliothèque municipale de Grenoble et le centre Ressources Illettrisme Isère

<http://iris.adessi.free.fr/pdf/cheminslecture.pdf>

- **Des lectures communes pour des lecteurs en panne** / Centre Régional Illettrisme Région PACA

<http://www.illettrisme.org/ressources-documentaires/malle-departementale>

- **Les chemins d'accès aux savoirs et à la culture** / Médiathèque d'Ille-et-Vilaine – Ville de Rennes – ATD Quart Monde, 2012.

<http://www.mediatheque35.fr/culture-pour-tous,92348,fr.html>

Un dossier spécial « facile à lire »



Pages de Bretagne n°40, nov 2015 :
dossier de 10 pages : le facile à lire
dans le Finistère, en Ille-et-Vilaine et
ailleurs en France.

<http://www.livrelecturebretagne.fr/wp-content/uploads/2015/12/PDB40BD.pdf>

Françoise Sarnowski est bibliothécaire. Après avoir exercé 29 ans son métier dans la Fonction publique territoriale, elle a créé Bibliopass, cabinet de formation spécialisé sur l'accessibilité des bibliothèques.



Bibliopass vous propose des formations autour du « facile à lire »

- Soit un module d'1 jour dédié au « facile à lire »
- Soit un module de 2 jours englobant le facile à lire dans une approche plus large :
« Le rôle des bibliothèques dans la lutte contre l'illettrisme »,
« Publics en situation d'exclusion sociale et culturelle »...



www.bibliopass.fr

f.sarnowski@bibliopass.fr

Christine Loquet, bibliothécaire, en charge des publics empêchés pour la structure régionale **Livre et lecture en Bretagne**, est aussi votre interlocutrice pour toute question ou demande d'intervention concernant le « facile à lire ». christineloquet@livrelecturebretagne.fr

Les Chemins de lecture, association loi 1901, propose des lectures partagées avec des titres des sélections « facile à lire », pour des bibliothèques de Bretagne et leurs partenaires.

Chemins.lecture@gmail.com

