



---

## *Outils Savoir de base – Communication orale*

---

*Outils pédagogiques disponibles au Centre de ressources*

### **Généralités**

#### **Apprentissage du français à travers l'environnement professionnel**

HERNOT Solange

Labège - BPS - 1998 - 21 fiches métiers

Proposer des supports pour travailler les savoirs de base, plus particulièrement la communication orale et écrite, tout en permettant aux apprenants de découvrir le monde du travail.

21 fiches métiers accompagnées de photographies illustrant un professionnel en action et son environnement de travail.

Chaque fiche comprend :

- un texte qui décrit les activités liées à la profession,
- des exercices de compréhension avec des questions sur les activités et sur l'environnement de cette profession,
- des exercices de communication écrite : connaissance de la grammaire, du vocabulaire, etc.,
- une activité ludique, des mots croisés, permettant de s'appropriier les mots-clés liés au métier et contenus dans le texte.

SAV1 016

#### **Apprentissage du français oral et écrit : adultes immigrés**

GILLARDIN Bernard

Paris - RETZ - 2008 - 3 volumes : 1 guide du formateur (96 p.) ; 2 cahiers du stagiaire (167 p. et 216 p.)

Cette méthode s'organise autour des usages sociaux de la lecture, et est structurée en 11 thèmes correspondant aux centres d'intérêt principaux des apprenants : l'identité, la famille, le temps, le logement, l'habillement, l'alimentation, les achats, les déplacements, la santé, le travail et l'emploi, les loisirs et les vacances.

SAV1 089

6.4/31952 - 6.4/31654 – 6.4/31657

#### **Coach Comprendre**

COMBREAU Frédérique

Saint Etienne - GENYX - 2009 - 1 cédérom

Associer logiquement des éléments et comprendre des consignes visuelles et ou sonores pour améliorer le balayage visuel et la capacité de raisonnement.

Enrichir le stock lexical et l'évocation.

Ce logiciel propose des exercices sur le thème des rimes/ébauche orale, définition/catégorisations, contraires/synonymes/dérivés, association mots/images.

Reconstitution de mots à partir de syllabes, repérage et identification de formes/couleurs/tailles...

SAV4 016 Site de Caen

**Centre de ressources documentaires et pédagogiques**

**Centre de ressources illettrisme**

Nathalie Riandière la Roche

[nriandierelaroch@cariforefnormandie.fr](mailto:nriandierelaroch@cariforefnormandie.fr)

02 31 46 98 75

Mise à jour octobre 2021



**Comprendre - s'exprimer - lire - écrire : bases orales et écrites du français pour adultes francophones et non francophones**

COSTES-LE GUET Marie-Madeleine - BORGAT Monique

Paris - L'HARMATTAN - 2004- 105 p.

6 séquences progressives : chaque séquence est construite autour d'un dialogue illustré.

Pour toutes les séquences :

- La compréhension et l'expression orales s'appuient sur une mise en situation.
- Le vocabulaire et la communication se rattachent à des thèmes de la vie courante, ce qui en facilite l'accès.
- Les séquences sont axées sur la phonétique.
- La graphie s'acquiert à travers une progression allant du geste et de la spatialisation à l'écriture.

SAV1 003

6.4/32106

**De surprises en découvertes : mathématiques et français : collège**

BAUDART Fabrice - FAURE Marie-France - GALISSON Virginie - PICCOLIN Laurence

Créteil - SCEREN - 2002 - 258 p. - Repères pour agir.

Faciliter l'acquisition des savoirs (mathématiques et français) par le biais d'une démarche pédagogique fondée sur l'échange et la confrontation orale ou écrite entre les apprenants.

Ces derniers deviennent acteurs de leurs apprentissages et réfléchissent à des questions portant sur la grammaire, la littérature, l'algèbre, l'arithmétique ou la géométrie.

SAV2 015

**Dites-moi un peu : méthode pratique de français oral**

HINGUE Anne-Marie - ULM Karine

Grenoble - PRESSES UNIVERSITAIRES DE GRENOBLE - 2005 - 169 p.

Cet outil composé de 20 chapitres facilite l'expression orale en proposant des supports de lecture variés (textes, documents iconiques, bandes dessinées, questions, citations et proverbes, etc.). Chaque document peut être exploité indépendamment des autres en fonction du groupe.

SAV5 011

**Fichier de remédiation en français**

PIERRE Jean-Paul

Amiens - CRDP AMIENS - 2008 - 141 p.

- améliorer la compréhension des textes écrits,
- enrichir le vocabulaire,
- développer les capacités de communication orale et écrite.

Le fichier se compose de quarante fiches d'exercices duplicables; d'une table des fiches par capacités et compétences exigibles au CFG ; d'une table des connaissances, capacités et aptitudes exigibles dans le cadre du socle commun des connaissances et des compétences ; de trois annexes consacrées aux textes officiels et réglementaires de référence.

SAV1 091

6.4/34829

**Centre de ressources documentaires et pédagogiques**

**Centre de ressources illettrisme**

Nathalie Riandière la Roche

[nriandierelaroch@cariforefnormandie.fr](mailto:nriandierelaroch@cariforefnormandie.fr)

02 31 46 98 75

Mise à jour octobre 2021



**Je parle et je pratique le français : post-alphabétisation pour adultes**

BARTHE Marie - CHOVELON Bernadette

PRESSES UNIVERSITAIRES DE GRENOBLE - 2005 - 224 p.

Faciliter son intégration dans la vie sociale et professionnelle pour une meilleure connaissance de la langue.

20 unités de situation de communication très concrètes. Pour chacune d'entre elles :

- un texte : une situation de communication (décliner son identité, faire une inscription, etc.) ou un point de civilisation française (les mairies, les fêtes...);
- l'étude d'un point de grammaire (présentation et exercices d'application oraux et écrits);
- 3 rubriques apportant des informations pratiques et mettant en oeuvre le vocabulaire;
- des propositions de travaux écrits et oraux en relation avec le contenu de chacune des unités.

Suite du premier volume "Je lis, j'écris le français"

SAV5 012

**Qui êtes-vous ? : leçons de langage pour adultes analphabètes débutants en français oral : guide du formateur : module : l'identité**

VERSINGER Nicole - BRISSET Nicolas

Paris - ESPACE ESPOIR - 1998 - 97 p. + partie "Images" (14 p.)

Montrer aux formateurs ce qui peut être fait avec un public analphabète et débutant en français oral et proposer divers exemples méthodologiques sur la façon de conduire une leçon de langage.

Leçons centrées sur le thème de l'identité et réparties en 5 chapitres :

- Le nom et le prénom
- L'adresse
- La nationalité
- La famille (mariage et état civil)
- La famille (les enfants et l'âge)

Chacun de ces chapitres est divisé en 3 parties :

- Une première partie très simple consacrée à l'acquisition des phrases qu'il est nécessaire à un étranger de connaître s'il veut pouvoir comprendre et répondre aux questions qui lui sont posées concernant son identité.
- Une deuxième partie plus "conviviale" renforce et élargit les connaissances. L'apprenant est amené à se projeter dans une situation de la vie courante à partir d'une image et à dialoguer avec le formateur et les autres apprenants.
- Une troisième partie propose au formateur d'autres pistes de travail présentant des niveaux de difficulté différents en fonction de l'avancée de son groupe.

SAV5 009

**Scénari 2 : communiquons**

GENESTE Isabelle - PRESLES Brigitte

Isbergues - ORTHO EDITION - 2000 - 67 p.

Placer l'apprenant en situation de communication.

15 scénarii de 12 images et 15 textes correspondants aux 15 scénarii.

SAV5 010

**Centre de ressources documentaires et pédagogiques**

**Centre de ressources illettrisme**

Nathalie Riandière la Roche

[nriandierelaroche@cariforefnormandie.fr](mailto:nriandierelaroche@cariforefnormandie.fr)

02 31 46 98 75

Mise à jour octobre 2021



### **Vol à Crissey : communiquer-coopérer**

FLEURY Marie

Clisson - EDITIONS PIRIAC - 2014 - Collection Les formateurs ont du talent - 1 coffret : 1 cédérom + fiches + livrets.

- Renseigner des documents informatifs en utilisant différents canaux (y compris numériques)
- Transmettre des informations factuelle
- Traiter collectivement un problème en respectant les rôles et fonctions de chacun
- Prendre une décision collective en évaluant les conséquences.

Le scénario, directement emprunté à la vie associative, permet à l'apprenant de travailler simultanément sur trois compétences : la communication écrite ; la communication orale et la compétence sociale.

Ce coffret propose une situation didactisée qui permet de développer une compétence clé principale et des compétences associées selon différents niveaux de complexité. Les situations didactisées sont issues de contextes diversifiés (professionnel, de formation, personnel ou social).

INS1 048

## **Prononciation**

### **Lotto des métiers**

MONFORT Marc - JUAREZ SANCHEZ Adoracion

Madrid - CEPE - 2003 - Cahiers de rééducation logopédique - 1 livret explicatif (12 p.) + 1 livret d'images –

Apprendre les structures langagières par le biais de la communication suscitée par la lecture, l'interprétation des dessins. Jeu d'association conceptuelle, de relations sémantiques.

Les dessins représentent d'une part 48 professions différentes et, d'autres part, 48 contextes liés aux précédentes soit par un outil, soit par des objets, soit par un lieu spécifique au métier en question.

SAV1 051

### **Matériel éveil**

LUHERNE Marie

Toulouse - CLAP MIDI-PYRENEES - 1997 - 5 volumes : guide du formateur (51 p.) + les accords apprivoisés + les graphies apprivoisées + les sons apprivoisés + les mots apprivoisés.

Développer l'acquisition de la lecture et l'écriture. L'accent est mis sur la synchronisation des différents sens sollicités pendant les activités de lecture et d'écriture, en pointant l'importance de l'oral, des sons, comme point d'appui dans une étape de l'apprentissage, pour se repérer et entrer dans l'écrit. La démarche conduit l'apprenant à réfléchir, à choisir, à s'organiser et trouver des réponses en situation de production d'écrits.

Matériel Eveil est composé d'un guide pour le formateur et de quatre livrets :

- guide du formateur : présente les principes du Matériel Eveil, les procédures pour utiliser les différentes parties et construire un programme de travail à partir d'un bilan.
- les sons apprivoisés : l'analyse des sons à l'aide des différents tableaux permet d'éviter les confusions visuelles et auditives. La présentation verticale, les repères invariables par oppositions sourdes / sonores offrent toutes sortes d'exercices pour permettre un travail fréquent sur les lettres qui sont souvent confondues. Cette étude phonétique est proposée pour composer des mots (les mots du langage oral) dont on a besoin pour communiquer. Pour l'auteur, il ne peut y avoir accès à la lecture et à l'écriture sans analyse et maîtrise phonétique dans une phase où l'apprenant s'appuie sur ce qu'il entend pour identifier les mots.
- les graphies apprivoisées : ces fiches portent sur les confusions de lettres, les sons-voyelles, les inversions, les graphies prêtant à confusion. Elles se travaillent avec le support soit des tableaux de sons, soit avec le tableau de Grammaire et

**Centre de ressources documentaires et pédagogiques**

**Centre de ressources illettrisme**

Nathalie Riandière la Roche

[nriandierelaroch@cariforefnormandie.fr](mailto:nriandierelaroch@cariforefnormandie.fr)

02 31 46 98 75

Mise à jour octobre 2021

Conjugaison. Ces exercices sont à réaliser d'abord oralement, puis par écrit.

- les mots apprivoisés : lexique à entrées phonétiques et alphabétiques à l'usage de l'apprenant. Le lexique de base "Mots Apprivoisés", a été composé à partir des mots demandés par les apprenants eux-mêmes, au cours des séances de travail. Il comprend environ 1800 mots. Il est bâti comme un répertoire alphabétique et l'apprenant a la possibilité de s'appuyer sur ce qu'il entend pour retrouver un mot.

- les accords apprivoisés : le Tableau de Grammaire et Conjugaison (TGC) donne les entrées pour la classification des notions catégorielles permettant rapidement l'accès aux accords et à la conjugaison. Il s'utilise pour travailler les phrases et les textes produits par l'apprenant ou bien avec des fiches d'exercices.

SAV1 027

## Prise de parole



### 8ème dimension : y'a du jeu dans les pensées !

MARCELLI Daniel - CATHELINE Nicole

VALOREMIS - Paris - 2010 - 1 plateau + cartes + pions + jetons

Faciliter la verbalisation et l'expression chez les personnes et plus particulièrement les jeunes qui sont en difficulté pour investir leurs pensées (inhibition, anxiété, impulsivité, ...).

Ce jeu de plateau est destiné à favoriser l'expression, la communication, la réflexion et les représentations. A l'aide de questions qui portent sur des sujets de la vie quotidienne, il invite à communiquer en groupe, à prendre la parole, à faire des choix, à les argumenter, les justifier, les défendre. Le but du jeu est de développer une argumentation susceptible de convaincre les autres joueurs et d'emporter leur adhésion par un vote oui. Les questions sont regroupées en grandes thématiques : Société et modes de vie - Valeurs/symboles - Famille/Proches - Amis/Copains - Personne/individu - Scolarité/travail - Institutions/Règles.

Ce jeu est particulièrement adapté pour mener des actions visant le renforcement des compétences personnelles et relationnelles (compétences psychosociales).

SAV5 038



### Cap sur la confiance

COTTING Mélanie – BAYS Quentin

Helvetiq – 2018 - 1 bloc note carnet de bord, 220 cartes, 40 diamants, 1 dé, 1 livret de règles, 1 guide pédagogique

Jeu coopératif pour reprendre confiance en soi. Chaque joueur choisit un but à atteindre ou une situation à améliorer, puis profite de l'expérience des autres joueurs et met en place des stratégies concrètes à appliquer dans la vraie vie. Pour gagner, les joueurs devront discuter entre eux, apprendre à se connaître et échanger pour surmonter leurs difficultés.

Ce jeu, créé par deux pédagogues suisses et inspiré des dernières recherches en neuroscience, est un moyen ludique de reprendre confiance en ses capacités.

SAV5 044

**Centre de ressources documentaires et pédagogiques**

**Centre de ressources illettrisme**

Nathalie Riandière la Roche

[nriandierelaroche@cariforefnormandie.fr](mailto:nriandierelaroche@cariforefnormandie.fr)

02 31 46 98 75

Mise à jour octobre 2021



### **Cartes à parler pour les apprenants après la sortie du confinement**

IREPS Auvergne-Rhône-Alpes

Jeu de cartes conçu pour faciliter le retour dans une activité sociale, de loisirs ou de formation après la période de confinement imposée en raison de la crise sanitaire du COVID 19.

L'objectif de ce jeu est d'aider les personnes à mettre des mots sur ce qu'elles ont vécu pendant le confinement, sur ce qu'elles projettent pour les jours et les semaines à venir ainsi que sur leurs émotions passées et actuelles. Ce jeu permet de dédramatiser une situation qui peut être relativement stressante pour certaines personnes en permettant aussi de voir l'aspect positif de la situation actuelle.

[Document numérique](#)

### **Communiquer au travail : se présenter, présenter son travail, comprendre les consignes**

Collectif d'auteurs- AEFTI (Association pour l'enseignement et la formation des travailleurs immigrés et leurs familles)  
Montreuil : 2012 - n. p.

Ce module permet de travailler sur un vocabulaire de base commun en gardant à l'esprit 3 directions de travail :

- la sensibilisation et l'information simple et précise sur le droit du travail et de la sécurité sociale
- la constitution d'un capital de mots et d'expressions propres au poste de travail de chacun
- la mise à jour ou la constitution d'un CV ou d'une simple carte en vue de se présenter pour un emploi

SAV5 034  
6.2/43868



### **Distinct'Go : les jeunes interrogent les discriminations**

CLP - VALOREMIS - Paris - 2008 - 1 roue ; 1 sablier ; 131 cartes questions ; 10 cartes de vote ; 70 jetons rouges et jaunes ; 1 guide méthodologique ; 1 règle du jeu ; 24 cartes spéciales.

En abordant les sujets de société qui intéressent plus particulièrement les jeunes (la parole et la place des jeunes dans la société, l'école, les inégalités, les valeurs, les amis, etc.), ce jeu ouvre des espaces de dialogue, d'expression et d'argumentation ainsi que des espaces de construction d'une identité qui n'enferme pas.

SAV5 027



### **Distinction ou les discriminations en questions**

VALOREMIS - CLP

Paris – CLP - 2005 - 1 plateau ; 6 quilles joueurs ; 1 sablier et 2 dés ; 126 cartes questions ; 40 cartes de vote ; 80 jetons

**Centre de ressources documentaires et pédagogiques**

**Centre de ressources illettrisme**

Nathalie Riandière la Roche

[nriandierelaroch@cariforefnormandie.fr](mailto:nriandierelaroch@cariforefnormandie.fr)

02 31 46 98 75

Mise à jour octobre 2021



rouges et jaunes ; 1 livret formateur-médiateur ; 1 règle du jeu

Faciliter la verbalisation et l'expression en ré-interrogeant ses propres représentations et celles des autres.

Permettre aux professionnels de la formation, de l'éducation et de l'insertion de prendre mieux connaissance des publics auxquels ils s'adressent.

Le jeu comporte 252 questions relevant de sept domaines (personnel, familial, amical, professionnel, social, institutionnel, symbolique). Par la démarche ludique, les participants sont amenés à convaincre individuellement par leur retour d'expérience et leur imagination en se confrontant collectivement sur des faits et ressentis de discrimination et d'exclusion.

SAV5 014



#### **Double mot**

SHAFFIR Haim

Gigamic – 2016 – 110 cartes

Jeu d'association d'idées et de rapidité. On place 9 cartes sur la table faces découvertes. Tous les joueurs observent les cartes. Il faut être le premier à faire un lien entre 2 illustrations et à annoncer un proverbe, un titre de livre ou de chanson, un nom, etc. Si les adversaires acceptent la proposition, le joueur prend les 2 cartes en récompense.

SAV5 041

#### **Hôtel des remparts : s'organiser- communiquer**

HOMMAGE Gérard - FRACZEK Dominique

Clisson - EDITIONS PIRIAC - 2014 - Collection Les formateurs ont du talent - 1 coffret : 1 cédérom + fiches + livrets.

- Transmettre les informations à ses collègues
- Accueillir les clients
- Informer et transmettre des informations par différents canaux
- Faire face à des situations

Les apprenants vont d'abord se faire une représentation du poste de Julie à l'aide de la fiche métier de réceptionniste et se familiariser avec les documents professionnels utilisés. Une fois cette appropriation faite, le formateur va introduire, en temps réel, les événements à gérer. Les apprenants devront renseigner les différents documents à leur disposition et répondre par écrit à des demandes de clients. Ensuite, il s'agira de répondre à des demandes formulées oralement à l'accueil. L'activité consistera à se mettre en situation et à "jouer" les rôles du client et du réceptionniste. Pour cela, l'apprenant réceptionniste dispose de documents Ressources dont il aura pris connaissance au préalable. Enfin, les apprenants devront remplir tous les documents qui permettent au successeur de Julie de prendre sa suite sans rupture. Le coffret contient 5 missions permettant plus de 8 à 10 heures d'animation réalisées en 3 ou 4 séquences de 2 à 3 heures chacune.

Ce coffret propose une situation didactisée qui permet de développer une compétence clé principale et des compétences associées selon différents niveaux de complexité. Les situations didactisées sont issues de contextes diversifiés (professionnel, de formation, personnel ou social).

INS1 043

#### **Le kesako de l'alimentation**

**Centre de ressources documentaires et pédagogiques**

**Centre de ressources illettrisme**

Nathalie Riandière la Roche

[nriandierelaroch@cariforefnormandie.fr](mailto:nriandierelaroch@cariforefnormandie.fr)

02 31 46 98 75

Mise à jour octobre 2021

PENICAUD Chantal

Lormont - CIT'INSPIR - 2013 - 140 cartes + 1 manuel.

Stimuler le langage oral chez l'adulte.

Le manuel est divisé en 7 chapitres : boissons, fruits et légumes, poissons et fruits de mer, viandes et charcuteries, fromages

et desserts, boulangerie, viennoiserie et confiserie, et spécialités culinaires et alimentaires. Chaque partie se décompose en 6 sous-parties et définit le type des fonctions travaillées : lexicale, expression, attention, compréhension, jugement et mémoire. Pour chaque grand thème un mémo est proposé en fin de chapitre. Le jeu de cartes se compose comme le manuel en 7 parties (les thèmes de l'alimentation). A partir de ces 2 éléments, particulièrement adaptés pour s'approcher au plus près de la vie quotidienne, l'auteur propose 42 séances d'entraînement et de stimulation des fonctions intellectuelles et instrumentales.

SAV5 037



**Les mots du clic : apprendre ensemble à élaborer une critique d'image**

Stimultania - 95 cartes-mots illustrées ; 1 bloc ; 1 carte récap'

Elaborer ensemble la critique d'une image choisie par les joueurs ou le médiateur et acquérir du vocabulaire.

SAV1 111

**Mille et une idées pour se parler : 113 fiches d'activités orales**

Collectif Alpha - Lire et écrire

Bruxelles - 1995 - 232 p.

Proposer aux formateurs un ensemble de fiches indépendantes les unes des autres dont le but est de favoriser la prise de parole. Le formateur peut y puiser une idée, une manière de faire, une activité pour travailler une difficulté spécifique, quelle que soit la méthode employée par ailleurs.

113 activités (d'une durée qui varie entre 5 et 60 minutes) réparties en deux grandes parties :

- par thèmes (3 thèmes : l'identité, la vie sociale, le « bouillon de cultures » où comment s'enrichir de l'apport des autres cultures)

- par technique d'animation (briser la glace, constitution de sous-groupes, utilisation de supports, mémorisation, coup de pouce à la parole, jeux pour travailler le vocabulaire, jeux et mimes pour faire de la grammaire autrement).

Chaque fiche d'activité est précédée d'un encadré précisant les objectifs de l'activité, le niveau du public auquel elle s'adresse, la durée, le nombre de participants requis et la description du matériel nécessaire.

SAV5 007



**Motus**

ASBL Le Grain

Chronique Sociale - 2003 - 280 dessins ; 6 octogones ; 30 carrés blancs ; 5 saute-motus ; 1 guide de l'animateur :

Travailler avec les participants d'un groupe sur leurs imaginaires, leurs opinions ou leurs centres d'intérêt. Mettre en lumière et dépasser les dysfonctionnements dans la communication et l'échange entre les membres d'un groupe, grâce au

**Centre de ressources documentaires et pédagogiques**

**Centre de ressources illettrisme**

Nathalie Riandière la Roche

[nriandierelaroche@cariforefnormandie.fr](mailto:nriandierelaroche@cariforefnormandie.fr)

02 31 46 98 75

Mise à jour octobre 2021





langage symbolique.

SAV5 029



#### **Parties de vie**

Association La Moisson – 2013 - 300 cartes-dilemmes ; 72 cartes-réponses ; 2 livrets (histoire du jeu et règle du jeu).  
Ce jeu pédagogique aborde de manière ludique des thèmes de la vie quotidienne (école, famille, amitié, santé, sexualité, dépendances, responsabilités, règles, transgressions, communication, vivre ensemble,...).

INS3 038

#### **Un rendez-vous à ne pas manquer : s'organiser-communiquer**

FLEURY Marie

Clisson - EDITIONS PIRIAC - 2014 - Collection Les formateurs ont du talent - 1 coffret : 1 cédérom + fiches + livrets.

- Déterminer des priorités en intégrant les contraintes externes
- Gérer son temps
- Optimiser ses déplacements

Un rendez-vous à ne pas manquer projette directement les apprenants en situation professionnelle en leur permettant de travailler sur leur capacité à s'organiser, gérer leur temps et planifier des déplacements. Ce coffret permet également de travailler sur la compétence de communication orale.

A l'aide des nombreux documents fournis (cartons de rendez-vous, emails, agendas, horaires de l'école, plan de métro, planning de réservation de véhicules,...), les apprenants devront construire un planning, gérer leurs disponibilités, organiser un déplacement, préparer des appels téléphoniques, organiser un période de télétravail.

L'originalité de la situation repose sur la double possibilité d'endosser le rôle de Mickaël Bernardin ou d'Angela Blay. La situation se pratique en binôme, chacun des stagiaires traitant les missions confiées à l'un ou l'autre des personnages.

Le coffret contient 6 missions successives dédoublées permettant plus de 8 heures d'animation par personnage.

Ce coffret propose une situation didactisée qui permet de développer une compétence clé principale et des compétences associées selon différents niveaux de complexité. Les situations didactisées sont issues de contextes diversifiés (professionnel, de formation, personnel ou social).

INS2 121



#### **Vivre ensemble en France : jeu interculturel**

Association ALPHA - 2002. - 1 plateau + 1 livret de questions comprenant les règles du jeu + 1 livret d'expression oral + 1 recueil de photos + 1 un livret de réponses+ 6 pions + 2 dés et des jetons de couleur.

Ce jeu, basé sur le principe du jeu de l'oie, est un support d'apprentissage de la langue française autour de thèmes communs à toutes les cultures tels que : la vie quotidienne, la vie sociale, l'environnement, la cuisine, l'art et la musique, l'administration, etc.

Le but du jeu est de réunir un maximum d'informations (fournies par les autres joueurs) sur les autres cultures et de donner à chacun l'occasion de s'exprimer, en français, sur ce qu'il maîtrise le mieux : sa propre culture.

L'objectif à terme est de proposer une aide pour mieux vivre en France. Les informations fournies dans ce jeu concernent

**Centre de ressources documentaires et pédagogiques**

**Centre de ressources illettrisme**

Nathalie Riandière la Roche

[nriandierelaroch@cariforefnormandie.fr](mailto:nriandierelaroch@cariforefnormandie.fr)

02 31 46 98 75

Mise à jour octobre 2021



11 pays : la France, l'Italie, le Maroc, l'Algérie, la Turquie, le Sénégal, le Pakistan, le Cambodge, l'Indonésie, le Brésil, le Portugal.

Le jeu est très visuel puisqu'il s'adresse à un public qui ne maîtrise pas la lecture.

Le jeu peut s'enrichir à tout moment en fonction de l'arrivée d'un nouveau joueur de nationalité différente.

SAV5 002

**Centre de ressources documentaires et pédagogiques**

**Centre de ressources illettrisme**

Nathalie Riandière la Roche

[nriandierelaroche@cariforefnormandie.fr](mailto:nriandierelaroche@cariforefnormandie.fr)

02 31 46 98 75

Mise à jour octobre 2021