

## Bibliographie sur le théâtre forum, outil de formation

### Session de professionnalisation du 10 au 12 décembre 2013

#### Définition

Le théâtre-forum est une des techniques du " théâtre de l'opprimé " imaginé par Augusto Boal dans les années 1960, pour soutenir des communautés dans leur désir de transformer des systèmes injustes.

Les théâtres-forum ont donc pour objectif de développer les compétences relationnelles et l'intelligence collective : imaginer ensemble des attitudes et des propositions qui prennent en compte la diversité des interprétations sur une même situation.

Source : Site de l'association Etincelle

#### Articles

Pédagogie, jouer pour mieux se former, ENTREPRISE ET CARRIERES n° 1140, 16 au 22 avril 2013. – pp. 21-27



La formation et le théâtre, EDUCATION PERMANENTE n° 194, 1 mars 2013. – pp. 1-162

Théâtre et formation: on joue ou on travaille? Isabelle SILVESTRI, ACTUALITE DE LA FORMATION PERMANENTE n° 224-225, 2010. –pp 59-60.

Le théâtre, un outil de formation au management, REVUE FRANÇAISE DE GESTION n° 1, 2008. – pp. 77-96

Recrutement : ces entreprises qui mettent leurs emplois "en jeux", ENTREPRISE ET CARRIERES n° 902, 15 au 21 avril 2008. – pp. 14-16

Jeux de scène : au-delà des techniques, le cadre et les valeurs, D. RUSHTON, EDUCATION PERMANENTE n° 162, 01 mars 2005. – pp. 143-150

Louviers : Le théâtre au service de Retravailler, PARIS-NORMANDIE EVREUX LOUVIERS, 6 mars 2004

Le théâtre d'entreprise entre développement personnel et changement, EDUCATION PERMANENTE n° 151, 2002. – pp. 159-170

#### Ouvrages



Jeux et jeux de rôle en formation, Sophie COURAU, ESF éditeur, 2011. – 176 p.

*Cote 210/48621*



Le théâtre forum. Apprendre à réguler les conflits, G.TIXIER, Chronique Sociale, 2010, 172 p. *Cote : en cours*



Dans les coulisses du social. Théâtre de l'opprimé et travail social, M CHATELAIN, J BOAL, Erès, 2010.- .220 p. *Cote 220/51273*



Jeux de rôle pour les formateurs, François PROUST, Eyrolles, 2007. – 222 p.



Théâtre de l'opprimé, Augusto BOAL, La découverte, 2007.- 207 p.



Mieux communiquer en entreprise grâce à l'improvisation théâtrale, R. PINEAULT, 2006, ESF. – 130 p.



Jouer le conflit, pratiques de théâtre-forum, Y GUERRE, L'Harmattan, 2013. – 202 p. *Cote : 220/51271*



Jeux pour acteurs et non-acteurs. Pratique du Théâtre de l'opprimé, Augusto BOAL, La Découverte, 2004, 307 p. *Cote 220/51272*



Enseigner avec aisance grâce au théâtre, Gérard QUENTIN, Chronique sociale, 2004. – 168 p.



L'arc-en-ciel du désir. Du théâtre expérimental à la thérapie, Augusto BOAL, La Découverte, 2002.- 240 p



Jeux de drôles, jeunes et société : quand le théâtre transforme la violence, René BADACHE, La Découverte, juin 2002. – 224 p.



Pratiquer le théâtre avec des personnes en difficulté. M.REYNAUD Repères / Exercices, Pierrot la vie, pièce à jouer, Chronique Sociale, 2002.- 205 p



Le théâtre forum. Pour une pédagogie de la citoyenneté. Y.GUERRE, L'Harmattan, 1999.- 220 p.



Théâtre-formation, ACTUALITE DE LA FORMATION PERMANENTE n° 120, septembre-octobre 1992 *Cote 140/5462*

#### @ Sites

Site internet de l'association Etincelle où l'on trouve les principes de base du théâtre forum <http://www.etincelle-theatre-forum.com/>

Site internet du théâtre de l'opprimé, les principes du théâtre forum <http://www.theatredelopprime.com/theatreforum.html>